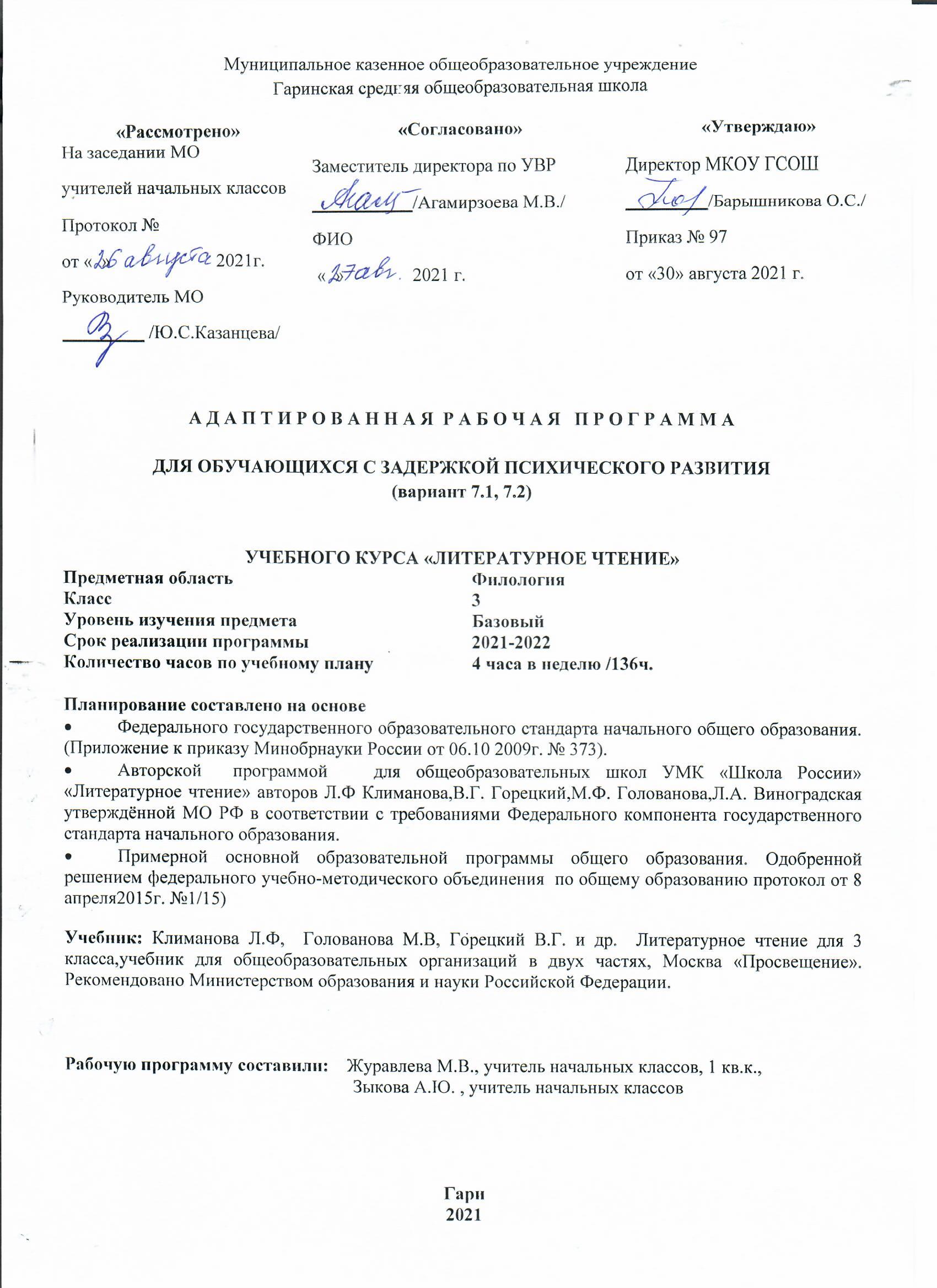
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Планируемые результаты……………………………………………………………………………….** | **3** |
| **II** | **Содержание учебного курса…………………………………………………………………………….** | **12** |
| **III** | **Календарно-тематическое планирование……………………………………………………………** | **17** |

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с задержкой психического развития в общеобразовательных классах обучаются по вариантам 7.1 которые предполагают, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Также в общеобразовательных классах НОО обучаются дети с ЗПР по варианту 7.2., которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Организация процесса обучения этой категории детей осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся, позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические, особые.

К общим потребностям относятся:

* получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
* выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
* получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
* психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

К специфическим (особым) потребностям относятся:

* адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
* комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психо-коррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
* организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы «пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
* учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
* профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно–познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
* специальная психо-коррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
* обеспечение взаимодействия семьи и школы (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Для реализации требований государственного образовательного стандарта учащимися с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) по литературному чтению :

;•  планируется на каждом уроке чередование различных видов деятельности: игровая, рисование, беседа, просмотр, конструирование и др.

•      заменяется индивидуальная работа в классе на коллективную, групповую, парную

•          используются в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

•        создаются условия для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.1** | **7.2** |
| **Личностные результаты:**  1)  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2)  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3)  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  5)  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6)  овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;  7)   принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  8)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9)  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10)  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки набезопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  1)  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2)  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  3)  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4)  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5)  использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  6)  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7)   использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  9)  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10)  готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11)  умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  1)  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2)  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;  3)  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  4)  использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  5)  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;  6)  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  7)  умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  8)  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.  **Виды речевой и читательской деятельности**  ***Учащийся научится:***  – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения  (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);  – осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный,учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  – оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма  (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной  теме  или при ответе на вопрос;  – вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  – работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  – читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  – читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;  – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  – ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  – использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  – использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;  – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  – коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.  - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование—создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание  —характеристика героя);  –писать отзыв о прочитанной книге;  –работать с тематическим каталогом;  –работать с детской периодикой.  **Круг детского чтения**  ***Учащийся научится:***  – ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;  – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  – составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  – пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;  – определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;  –писать отзыв о прочитанной книге;  –работать с тематическим каталогом;  –работать с детской периодикой.  **Творческая деятельность**  ***Учащийся научится:***  – читать по ролям художественное произведение;  – уметь работать с деформированным текстом;  – создавать текст на основе плана;  – придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;  – писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;  – участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;  – создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  – создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;  – создавать иллюстрации к произведениям;  – создавать в группе сценарии и проекты.  **Литературоведческая пропедевтика**  ***Учащийся научится:***  – выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;  – находитьотличия между научно-познавательным и художественным текстом;  – вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;  – определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;  – различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);  – находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;  – использовать знания о рифме , особенностях юмористического произведения в своем творчестве.  ***Учащийся получит возможность научиться:*** | ***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.  С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:   1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; 3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям 11. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий; 14. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.   ***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.  С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:  **Регулятивные УУД**   * принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; * овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу; * планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи; * учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; * выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); * выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; * контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; * оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; * адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.   **Познавательные УУД**   * осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); * самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; * понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму; * использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения; * воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста; * анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); * использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач; * пользоваться словарями и справочным материалом учебника; * анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; * осуществлять синтез как составление целого из их частей; * овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; * ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи; * находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий; * осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям; * осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза; * осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом; * составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи; * строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.   **Коммуникативные УУД**   * выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); * ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; * участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; * задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; * контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; * учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его; * оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; * строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; * применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.   ***Предметные результаты*** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.  С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты по русскому языку для учащихся с ОВЗ ( вариант 7.2) должны отражать:   * формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; * формирование интереса к изучению русского языка; * овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета; * овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики; * формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;   ***Учащиеся научатся:***  ***Виды речевой и читательской деятельности***   * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; * ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; * соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм * пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). * осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.   ***Учащиеся научатся:***  ***Творческая деятельность***   * читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; * составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. * пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.   ***Учащиеся научатся:***  ***Литературоведческая пропедевтика***   * находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. * использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. * находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). |

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию.Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

**3 КЛАСС (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

**Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

**Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

**Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Новые понятия: фольклор, народная или литературная сказка, рифма, басня, пьеса.

**3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Планируемыерезультаты**  **(ОВЗ)** | **Дата** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. |  |  |
| **Устное народное творчество (15ч.)** | | | |
| 2 | Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». | фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; |  |
| 3 | Русские народные песни. Заклички. |  |
| 4 | Русские народные лирические песни. |  |
| 5 | Докучные сказки. |  |
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка. |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки. |  |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я.Билибина. |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок. |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. |  |
|  | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Пересказ. |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев. |  |
| 14 | Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок. Поговорим о самом главном (положительные качества характера). |  |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверим и оценим свои достижения. |  |
| 16 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». |  |
| **Поэтическая тетрадь 1(12 ч.)** | | | |
| 17 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое);  умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; |  |
| 18 | Проектное творческое задание: Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» |  |
| 19 | Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». |  |
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты. Выразительное чтение стихотворений. |  |
| 21 | И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. |  |
| 22 | Выразительный рассказ наизусть понравившегося стихотворения. |  |
| 23 | Подготовка сценария утренника «Первый снег». |  |
| 24 | И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  |
| 25 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |  |
| 26 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  |
| 27 | Выразительный рассказ наизусть понравившегося стихотворения. |  |
| 28 | Обобщающий урок по теме « Проверим себя и оценим свои достижения». |  |
| **Великие русские писатели (26ч.)** | | | |
| 29 | Вводный урок по разделу «Великие русские писатели». Выставка книг. | умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: |  |
| 30 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». |  |
| 31 | Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. |  |
| 32 | Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин природы. |  |
| 33 | Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения. |  |
| 34 | Выразительный рассказ наизусть понравившегося стихотворения. |  |
| 35 | Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение литературной сказки с народной. |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Главная мысль произведения. Характеристика героев. |  |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Звукозапись как средство создания образа. |  |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Язык народной и литературной сказки. |  |
| 40 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Иллюстрации И.Я.Билибина к сказке А.С.Пушкина. |  |
| 41 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Выучить отрывок наизусть. |  |
| 42 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Выразительное чтение наизусть. |  |
| 43 | Жизнь и творчество И.А. Крылова. |  |
| 44 | И.А. Крылов, басня «Мартышка и очки». Характеристика героев басен. Инсценирование басни. |  |
| 45 | И.А. Крылов, басня «Ворона и лисица». Мораль, характеристика геоев, инсценирование басни |  |
| 46 | Чтение басен И.А. Крылова наизусть. |  |
| 47 | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В.М. Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове. |  |
| 48 | Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. |  |
| 49 | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины…», «На севере диком ...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы. |  |
| 50 | Л.Н. Толстой. Детство писателя. Рассказы. |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания. |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. |  |
| 53 | Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н.Толстого. |  |
| 54 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
| **Литературные сказки (10 ч).** | | | |
| 55 | Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг. | развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; |  |
| 56 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение сказок. |  |
| 57 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. |  |
| 58 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки. |  |
| 59 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Деление сказки на части. |  |
| 60 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ. |  |
| 61 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. |  |
| 62 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. |  |
| 63 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Выборочный пересказ. |  |
| 64 | Обобщающий урок по теме Литературные сказки».Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
| **Были- небылицы (14 ч.)** | | | |
| 65 | Вводный урок по разделу «Были- небылицы». Выставка книг. | фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; |  |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной приём описания подводного царства. |  |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев. |  |
| 68 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста. |  |
| 69 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. |  |
| 70 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. |  |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана рассказа. |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. |  |
| 73 | Поговорим о самом главном «Каким я хочу быть». |  |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра. |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев. |  |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. |  |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий. |  |
| 78 | Обобщающий урок по теме «Были- небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)** | | | |
| 79 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; |  |
| 80 | С.Чёрный «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. |  |
| 81 | С.Чёрный «Слон». Авторское отношение к изображаемому. |  |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. |  |
| 83 | А.А. Блок «Ворона». С.Черный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. |  |
| 84 | Выразительный рассказ наизусть понравившегося стихотворения. |  |
| 85 | Поговорим о самом главном «Моя Родина». |  |
| 86 | С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черемухи. Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 87 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
| **Люби все живое (13 ч.)** | | | |
| 88 | Вводный урок раздела «Люби живое». Выставка книг. | умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; |  |
| 89 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок – «входная дверь в текст». |  |
| 90 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое |  |
| 91 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |
| 92 | В.И Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа. |  |
| 93 | В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа. |  |
| 94 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. |  |
| 95 | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |  |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку» |  |
| 97 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |  |
| 98 | В Б.С. Житков «Про обезьянку». Подготовка к подробному пересказу. |  |
| 99 | В Б.С. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ. |  |
| 100 | Обобщающий урок по теме « Люби живое ». Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)** | | | |
| 101 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг. | умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |  |
| 102 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворений. Выразительное чтение стихотворений. |  |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 105 | С.В. Михалков «Если».Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 106 | Поговорим о самом главном «Мамочка-мамуля», «Родина – слово большое, большое!» |  |
| 107 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. |  |
| 108 | Проект «В мире детской поэзии». |  |
| 109 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (18ч.)** | | | |
| 110 | Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Выставка книг. | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении; |  |
| 111 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания. |  |
| 112 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Выразительное чтение. |  |
| 113 | М.М Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. |  |
| 114 | М.М Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. |  |
| 115 | М.М Зощенко «Золотые слова». Выразительное чтение по ролям. |  |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. |  |
| 117 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. |  |
| 118 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Пересказ. |  |
| 119 | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. |  |
| 120 | Н.Н. Носов «Федина задача». Пересказ выбранного эпизода. |  |
| 121 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. |  |
| 122 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. |  |
| 123 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Выразительное чтение по ролям. |  |
| 124 | Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. |  |
| 125 | Н.Н. Носов «Телефон». Создание иллюстраций к рассказу. |  |
| 126 | Рассказы Н.Н. Носова. Краткий пересказ. |  |
| 127 | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. |  |
| **Зарубежная литература (9 ч.)** | | | |
| 128 | Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; |  |
| 129 | «Зарубежная литература». Краткий рассказ о прочтенных произведениях зарубежных писателей и поэтов. |  |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составить план рассказа. |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. |  |
| 133 | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х. Андерсене. |  |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения |  |
| 135 | Обобщающий урок по теме « Зарубежная литература » . Контрольная работа |  |
| 136 | Анализ контрольной работы. Подведение итогов года. |  |
|  | |  |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Гаринская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  На заседании МО  учителей начальных классов  Протокол №  от « » 2021г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ю.С.Казанцева/ | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Агамирзоева М.В./  ФИО  « » 2021 г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ ГСОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Барышникова О.С./  Приказ № 97  от «30» августа 2021 г. |

**А Д А П Т И Р О В А Н Н А Я Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**(вариант 7.1, 7.2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»** | |
| **Предметная область** | **Филология** |
| **Класс** | **3** |
| **Уровень изучения предмета** | **Базовый** |
| **Срок реализации программы** | **2021-2022** |
| **Количество часов по учебному плану** | **4 часа в неделю /136ч.** |

**Планирование составлено на основе**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
* Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Литературное чтение» авторов Л.Ф Климанова,В.Г. Горецкий,М.Ф. Голованова,Л.А. Виноградская утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
* Примерной основной образовательной программы общего образования. Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля2015г. №1/15)

**Учебник:** Климанова Л.Ф, Голованова М.В, Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение для 3 класса,учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, Москва «Просвещение». Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Рабочую программу составили:** Журавлева М.В., учитель начальных классов, 1 кв.к.,

Зыкова А.Ю. , учитель начальных классов

**Гари**

**2021**