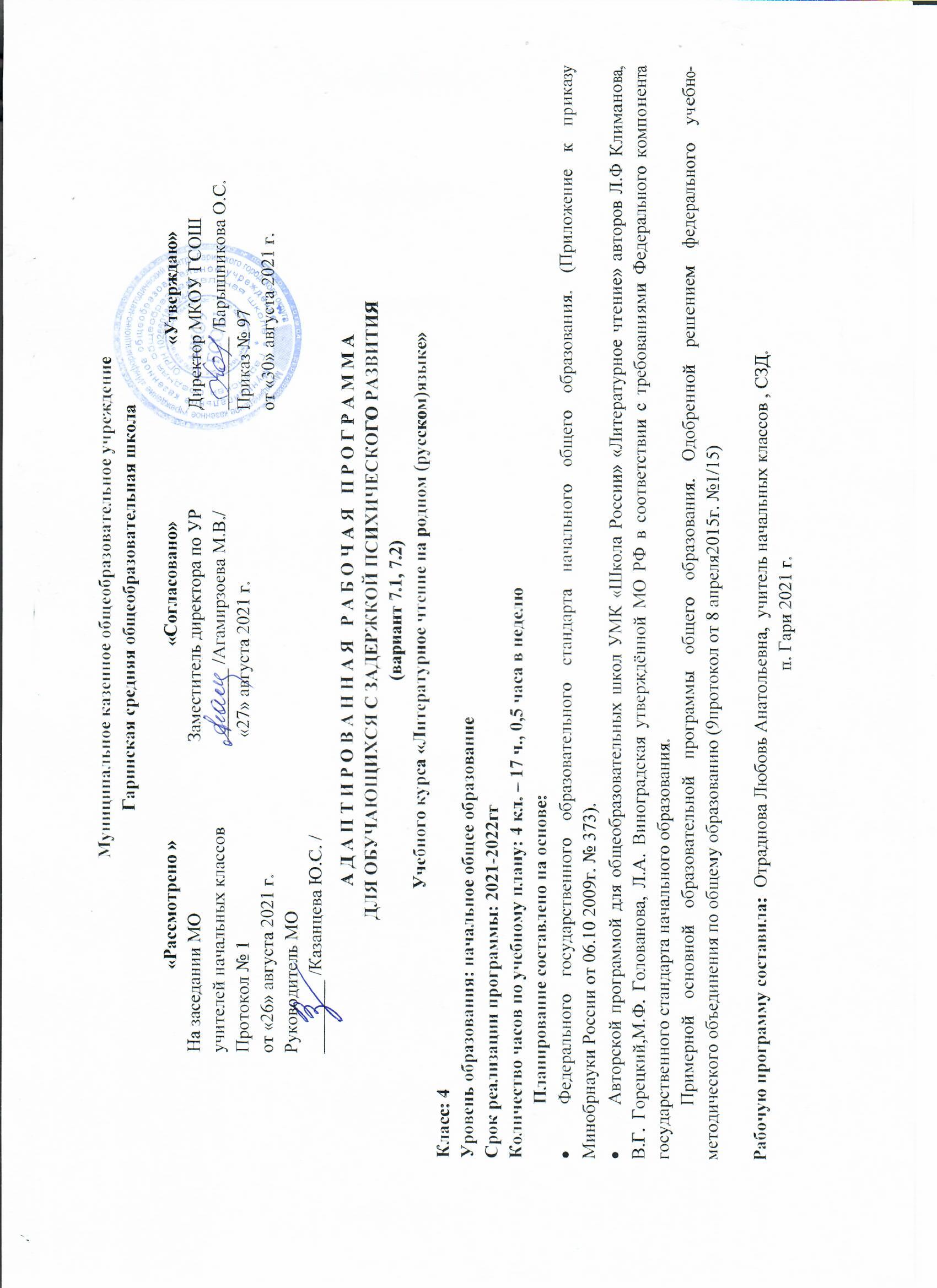
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Планируемые результаты……………………………………………………………………………….** | **6** |
| **II** | **Содержание учебного курса…………………………………………………………………………….** | **15** |
| **III** | **Календарно-тематическое планирование……………………………………………………………** | **19** |

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с задержкой психического развития в общеобразовательных классах обучаются по вариантам 7.1 которые предполагают, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Также в общеобразовательных классах НОО обучаются дети с ЗПР по варианту 7.2, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Организация процесса обучения этой категории детей осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся, позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические, особые.

К общим потребностям относятся:

* получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
* выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
* получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
* психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

К специфическим (особым) потребностям относятся:

* адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
* комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психо-коррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
* организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы «пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
* учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
* профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно–познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
* специальная психо-коррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
* обеспечение взаимодействия семьи и школы (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

*Цель*изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

формировать понимание места и роли родной (русской) литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Основные *задачи*реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

— освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке;

— формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

1. **Планируемые результаты освоения русского языка**

|  |  |
| --- | --- |
| ВАРИАНТ 7.1 | ВАРИАНТ 7.2 |
| ***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.  С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:   1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 9. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.   **Метапредметные результаты**отражают:   1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; 2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 4. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее -ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 5. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям; 7. активное использование готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 10. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 11. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.   ***Предметные результаты*** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.  С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** должны отражать:   1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; 3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения; 4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; 5. умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу; 6. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; 7. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил; 8. формирование потребности в систематическом чтении.   **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**   * *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух; * самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения; * самостоятельно *находить* ключевые слова; * самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); * *формулировать*основную мысль текста; * *составлять*простой и сложный план текста; * *писать*сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; * аргументировано *высказывать*своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять*свои эмоции; * понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма; * *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; * самостоятельно *давать характеристику*героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); * *относить*прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; * *относить*произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; * *видеть*языковые средства, использованные автором.   **Планируемые результаты.**   Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Выпускник научится:**   * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.   **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**   * воспринимать художественную литературу как вид искусства; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); * писать отзыв о прочитанной книге; * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой.   **Творческая деятельность**  **Выпускник научится:**   * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); * создавать собственный текст на основе художественногопроизведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.   **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**   * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * способам написания изложения.   **Литературоведческая пропедевтика**  **Выпускник научится:**   * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; * отличать прозаический текст от поэтического; * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).   **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**   * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | **ЛИЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  **Обучающийся научится:**  -формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;  -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  -воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  -*принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*  *-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;*  *-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.*  **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  **Регулятивные УУД:**  **Обучающийся научится:**  -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр );  -осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;  -принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; -выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; •  -оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*  *-свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*  *-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*  ***Познавательные УУД***  **Обучающийся научится:**  -анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;  -сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;  -находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;  -сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  -создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить ах с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*  *-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.*  **Коммуникативные УУД**  **Обучающийся научится:**  -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  -формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать..,», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;  -пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;  -участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;  - -способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);  -демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);  -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  -определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;  -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;  -определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;  -определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;  -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;  -искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  -находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  -находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *-участвовать в диалоге свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*  *-договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*  *-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*  **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Обучающийся научится:**  -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и - предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания: осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы,  -замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  -делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  -находить в произведениях средства художественной выразительности.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам: приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно- познавательной, учебной и художественной литературы;*  *- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно***-***эстетическую оценку;*  *-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*  *-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование* **—** *создание текста по аналогии, рассуждение* **—** *письменный ответ на вопрос, описание* **—** *характеристика героя); работать с детской периодикой.*  **Творческая деятельность**  **Обучающийся научится:**  -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;  -составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  ***-****создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*  **Литературоведческая пропедевтика**  **Обучающийся научится:**  -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *-определять позиции героев и позицию автора художественного текста:создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*  *-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам: приобрести*  *-потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно- познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно***-***эстетическую оценку.*  *-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование* **—** *создание текста по аналогии, рассуждение* **—** *письменный ответ на вопрос, описание* **—** *характеристика героя).*  **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**  **Общие предметные результаты освоения программы**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Выпускник научится:**  -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);  -эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;  -формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  -делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  -находить в произведениях средства художественной выразительности;  -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке.  **Выпускник получит возможность научиться:**  -осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;  -приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно- познавательной, учебной и художественной литературы;  -воспринимать художественную литературу как вид искусства;  -осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;  -соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;  -на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение *—* письменный ответ на вопрос, описание *—* характеристика героя);  -работать с детской периодикой.  **Творческая деятельность**  **Выпускник научится:**  -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*  **Литературоведческая пропедевтика**  **Выпускник научится:**  -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).  ***Выпускник получит возможность научиться:***  *-определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.* |

**IIСодержание учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке**

В 4 классе на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится 17 часов из расчёта 0,5 часов в неделю.

В соответствии с образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отведено

в 4 классе 34 недели по 0,5 часа в неделю , 17 часов в год;

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**IIIКалендарно – тематическое планирование 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Планируемые результаты (ОВЗ)** |
| **Летописи, былины, сказания, жития (2ч.)** | | | |
| **1** | События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. |  | Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текс летописи с художественным текстом.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. |
| **2** | Сергий Радонежский- святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» |  |
| **Чудный мир классики (3 ч.)** | | | |
| **3** | П. П. Ершов«Конек –Горбунок». Сравнение литературной сказки с народной |  | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Характеризовать героев произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| **4** | Творчество Л.Н.Толстого |  |
| **5** | Урок – КВН «Чудесный мир классики» |  |
| **Поэтическая тетрадь (2 ч.)** | | | |
| **6** | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |  | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| **7** | Внеклассное чтение.Родные поэты |  |
| **Литературные сказки (2 ч.)** | | | |
| **8** | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |  | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.  Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.  Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.  Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения. |
| **9** | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. |  |
| **Делу время – потехе час (2 ч.)** | | | |
| **10** | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование сказки |  | Умение читать вслух с постепенным переходом про себя, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения Увеличивать темп чтения.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения |
| **11** | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. |  |
| **Страна детства (2 ч.)** | | | |
| **12** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |  | Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления. |
| **13** | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение |  |
| **Поэтическая тетрадь (1 ч.)** | | | |
| **14** | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов |  | Учить читать стихи выразительно |
| **Природа и мы (1 ч.)** | | | |
| **15** | Проект «Природа и мы» |  | Развивать речь  Развивать творческие способности учащихся  Повторить и обобщить знания |
| **Поэтическая тетрадь (1 ч.)** | | | |
| **16** | Урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы» |  | Анализировать произведение живописи и литературный текст |
| **Родина (1 ч.)** | | | |
| **17** | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». |  | Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Гаринская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено »**  На заседании МО  учителей начальных классов  Протокол № 1  от «26» августа 2021 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Казанцева Ю.С. / | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Агамирзоева М.В./  «27» августа 2021 г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ ГСОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Барышникова О.С.  Приказ № 97  от «30» августа 2021 г. |

**А Д А П Т И Р О В А Н Н А Я Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**(вариант 7.1, 7.2)**

**Учебного курса «Литературное чтение на родном (русском)языке»**

**Класс: 4**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы: 2021-2022гг**

**Количество часов по учебному плану: 4 кл. – 17 ч., 0,5 часа в неделю**

**Планирование составлено на основе:**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
* Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Литературное чтение» авторов Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий,М.Ф. Голованова, Л.А. Виноградская утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Примерной основной образовательной программы общего образования. Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (9протокол от 8 апреля2015г. №1/15)

**Рабочую программу составила:** Отраднова Любовь Анатольевна, учитель начальных классов , СЗД.

п. Гари 2021 г.