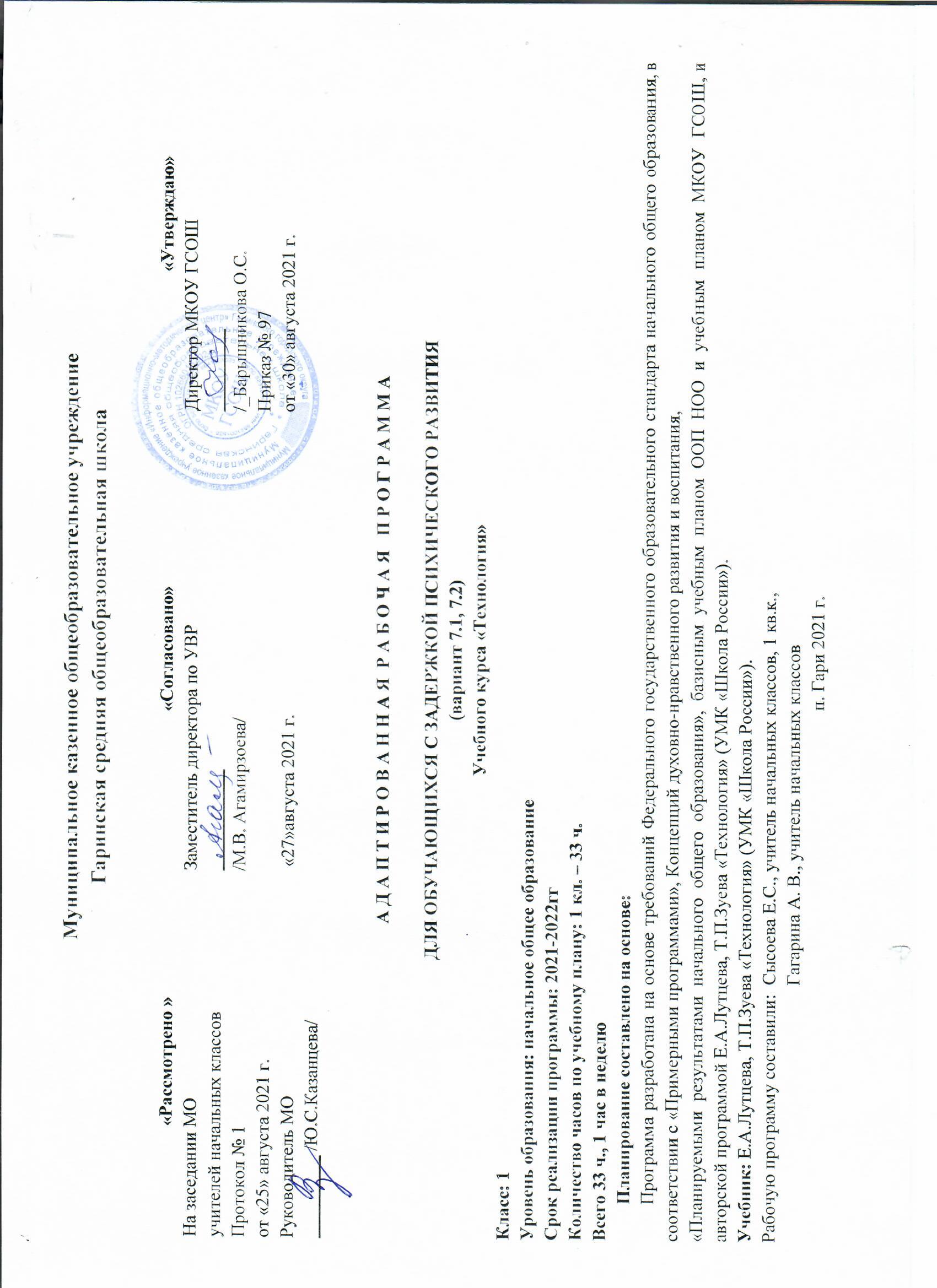
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

I Планируемые результаты………………………………………………………………………………………………………...6

II Содержание учебного курса……………………………………………………………………………………………………….8

IIIКалендарно-тематическое планирование…………………………………………………………………………………….13

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с задержкой психического развития в общеобразовательных классах обучаются по вариантам 7.1 которые предполагают, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Также в общеобразовательных классах НОО обучаются дети с ЗПР по варианту 7.2., которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Организация процесса обучения этой категории детей осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся, позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические, особые.

К общим потребностям относятся:

* получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
* выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
* получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
* психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

**II Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
| Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  - положительно относиться к учению; - понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;  - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;  - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;  - бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;  - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;  - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;  - под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | Регулятивные УУД:  Принимать цель деятельности на уроке;  − проговаривать последовательность действий на уроке;  − высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  − объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  − готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалов и инструментов; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;  − рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  − совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса− на уроке.  Познавательные УУД:  Обучающийся научиться с помощью учителя: наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;  сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  - ориентироваться в материале на страницах учебника находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,− полученную на уроке;  пользоваться памятками (даны в конце учебника); перерабатывать полученную информацию:− делать выводы в результате совместной работы всего класса;  сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать− простейшие обобщения и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Коммуникативные УУД:  Обучающийся научиться: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или− выявленную проблему. | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.  Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение навыкав самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.  Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественней конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.  Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |

**III СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

**III КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур.** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Технологии** | **Решаемые проблемы** | **Виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | **Планируемые результаты (НОРМА)** | **Планируемые результаты (ОВЗ)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 1/1 |  | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села. | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий | Как от­личить учебник по тех­нологии от других книг  и учебни­ков? Кто создал и создает окру­жающие предме­ты | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.):  в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3);  с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5);  вступать в учебный диалог; под руковод­ством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4**);**  рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Ру­котворное — природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструи­ровать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать свои достижения на уроке | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);  - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; | | | | | | | | | | | |
| 2/2 |  | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье - сбережения, развития критического мышления, коллективно­го взаимного обучения, ин- формацион-но- коммуни-кационные | Какие мате­риалы дарит ху­дожнику природа? | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учеб­ный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отно-шения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назна-чение транспортных средств, а также известные природные мате-риалы; участво­вать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природ-ного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную инфор-мацию; выполнять самостоятельно за­дание в рабочей тетради (с. 5) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельно­сти учитель — ученик оценивать свои дости­жения на уроке | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать технические объекты окружающего мира;  - называть функциональное назначение транспортных средств;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. | | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать технические объекты окружающего мира; | | | | | | | | | | |
| 3/3 |  | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии. | Урок обще- мето- до ло­гиче­ской  направ-  ленно-  сти | Здоровье-  сбережения,  развивающего  обучения,  коллективного  взаимного  обучения, проблемно- диалогическо­го обучения, коммуника­ционные эле­менты парной (групповой) проектной дея­тельности | Как пра­вильно засушить листья? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в пред-  ложенных композициях; состав-лять устное высказывание о необ-ходимости бережного отношения к природе, окружающему матери-альному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стре­козу; выполнять самостоятельно зада-ние в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаи­мопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достиже­ния на уроке | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян; | | | | | | | | | | |
| 4/4 |  | Веточки и фан­тазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленно-  сти | Здоровьесбе- режения, раз­вития иссле­довательских навыков, игро­вые, проблем­ного обучения, элементы тех­нологии пар­ной (группо­вой) проектной деятельности | Какие природ­ные ма­териалы худож­ники ис­пользуют в своих работах? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необхо­димости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложен­ные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного ма­териала жар-птицу на асфальте, земле или до­рожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; | | | | | | | | | | |
| 5/5 |  | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, игровые, коллективного и группового взаимного обучения | Как орга­низовать свое рабочее место? Что такое компози­ция? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структуриро­ванию и систематизации изучаемого предмет­ного содержания: под руководством учителя организо-вывать свое рабочее место для работы с природными материала-ми; называть особен­ности компо-зиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для вы­бранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учеб­ник, с. 14);  изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15);  самостоятельно оформлять изделие по собст­венному замыслу; составлять устное высказы­вание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать результаты работы | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | | | | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; | | | | | | | | |
| 6/6 |  | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | Урок  рефлек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагно­стики, само- коррекции, информацион­но-коммуника­ционные | Что такое орна­мент? | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собствен-ных затруднений в деятельности): под руководством учителя органи-зовывать свое рабочее место для ра­боты с природными материала-ми; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассма­тривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необ­ходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из руб­рики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя по прочитан-ному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллек-тивно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготав-ливать изделие с опорой на рисун-ки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совмест­ной деятельности учитель — ученик оцени­вать достижения на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок | :  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - отбирать необходимые материалы для орнамента;  - объяснятьсвой выбор природного материала;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | | | | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - отбирать необходимые материалы для орнамента; | | | | | | | | |
| 7/7 |  | Природ­ные ма­териалы, их соеди­нение. Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастер­ская» | Урок  разви­  ваю­щего  конт­роля | Здоровьесбе- режения, раз­вития иссле­довательских навыков, са­модиагностики и коррекции результатов в индивиду­альной дея­тельности, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Каких  успехов  доби­лись?  Как мы можем приме­нить по­лученные знания? | Формирование у обучающихся умений к осущест­влению контрольной функции; контроль и са­моконтроль изученных понятий: под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упраж­нения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консульта­тивной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; состав­лять высказывание — коммента-рий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последую­щей коллективной проверкой; адекватно оце­нивать свои знания по данному разделу | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). | | | | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; | | | | | | | | |
| **Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8/1 |  | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин?Пластилиновая живопись. | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемно­го обучения, развивающего обучения, по­этапного формирования умственных действий, развития ис­следователь­ских навыков | Какие мате­риалы использу­ет мастер в пласти­линовой мастер­ской? | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерс-кая» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учите­лем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную инфор­мацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластили­ном (учебник, с. 23); называть свойства пла­стилина, выделять основное — пластич-ность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опо­рой на рисунки в рабочей тетради (с. 8,9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изде-лие по собственному замыслу; составлять выска­зывание — комментарий о работах однокласс­ников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | | | - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;  ). | | | | | | | | | |
| 9/2 |  | В ма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | Урок  обще-  мето  доло­  гиче­  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, раз­вития иссле-  довательских навыков, ин­формацион­ные, игровые | Что можно вылепить из пла­стилина? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организо-вывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматри-вать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать из них нужную информацию; отвечать на во­просы; составлять рассказ на тему «Как из те­ста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб­ник, с. 25); оформлять изделие по собствен­ному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). | | | - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - | | | | | | | | | |
| 10/3 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Как на­учиться создавать изделие по образ­**цу?** | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно ор­ганизовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских оби­тателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из прило­жения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб­ник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять выска­зывание — комментарий о работах однокласс­ников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество работы | - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. | | | - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; | | | | | | | | | |
| 11/4 |  | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу  «Пласти­  линовая  мастер­  ская» | Урок  ре­флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, коллективного и группового взаимного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятель­ности | Как реа­лизовать на прак­тике по­лученные знания? Каких успехов доби­лись? | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — фор­мулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять прак­тическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на постав­ленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллектив­ным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу | :  - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;  - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. | | | - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; | | | | | | | | | |
| **Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12/1 |  | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки. Изготовление ёлочных украшений. | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, по­этапного  формирования  умственных  действий,  информаци­  онно-комму­  никационные,  игровые | Какие мате­риалы использу­ет мастер в бумаж­ной ма­стерской? | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник  Новый год», используя вопросы и иллюстра­ции учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образ­цу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учеб­нике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать прави­ла безопасной работы ножницами; состав­лять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изго­товления работы | - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. | | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); | | | | | | | | | | |
| 13/2 |  | Проект  «Скоро  Новый  год!»Ёлки из бумажных полос. | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятельно­сти, элементы технологии проектной дея­тельности  *$г* | Как реа­лизовать на прак­тике по­лученные знания? | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собствен-ных затруднений в деятельности): самостоятельно организо­вывать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): состав-лять рассказ о новогодних игруш-ках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и ра­бочей тетради (с. 12, 13); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать тех-нику безопасной работы ножница-ми; самостоятельно вы­полнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклас-сников; в совместной деятельнос-ти учитель — ученик оценивать свои достиже­ния на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок | - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). | | | | | | | | | - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; | | | |
| 14/3 |  | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развития ис­следователь­ских навыков, поэтапного формирования умственных действий, ком­муникацион­ные элементы парной проект­ной деятель­ности | Какие свойства у бумаги и карто­на? | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе на­блюдений; с помощью учителя читать мате­риалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечис­лять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать свои достижения на уроке | - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. | | | | | | | | | - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  . | | | |
| 15/4 |  | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, элементы пар­ной проектной деятельности, игровые | Что такое оригами? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсу­ждать советы мастера (учебник, с. 40); изго­тавливать детали из разных по размеру ква­дратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыс­лу; составлять высказывание - комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). | | | | | | | | | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); | | | |
| 16/5 |  | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровьесбере- жения, обуче­ние развитию критического мышления, развития ис­следователь­ских навыков, элементы пар­ной проектной деятельности, игровые | Как вы­полнить аппли­кацию из фигу­рок ори­гами? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по об­разцу (учебник, с. 42); составлять высказыва­ние о необходимости бережного отношения к окружающему природному и матери­альному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учеб­ник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять из­делие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);  - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. | | | | | | | | | | | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); | |
| 17/6 |  | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, индивидуали­зации обуче­ния, игровые | Как  из одной основы сложить несколь­ко разных фигурок? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самосто-ятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; назы­вать жи-вотных зоопарка; работать в груп-пе: формулировать правила пове-дения в зоопар­ке; составлять уст-ное высказывание о необходи-мости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сги­бания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образ-цу в рабочей тетради (с. 15); кол-лективно читать и обсуждать со­веты мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образ­цу (учебник, с. 45); составлять рас-сказ об этих животных, используя дополнитель­ную литературу; сос-тавлять высказывание — коммен-тарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  - осуществлять контроль по шаблону. | | | | | | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); | | | | | | |
| 18/7 |  | Наша  родная  армия. Подарок ко Дню Защитника Отечества. | Урок  ре­флек­  сии | Здоровьесбе- режения, раз­вития иссле­довательских навыков, вос­полнения про­блемных зон в обучении, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Какие су­ществуют основные обозначе­ния ори­гами? | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно органи­зовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); вырезать ша­блон из приложения в рабочей тетради (с. 2); изготавли-вать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно изготавливать изделие «Самолетик» по ри­сункам в рабочей тетради (с. 16); состав-лять высказывание — коммента-рий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок. | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. | | | | | | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; | | | | | | |
| 19/8 |  | Ножни­цы. Что ты о них знаешь? | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, обучение развитию критического мышления, развития ис­следователь­ских навыков, поэтапного формирования умственных действий | Как рабо­тать нож­ницами? | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководст-вом учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы руб­рики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учеб­ник, с. 48); называть профессии людей на ил­люстрации и инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсу­ждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с нож­ницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять апплика­цию-мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;  - искать информацию в приложении учебника (памятки). | | | | | | - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; | | | | | | |
| 20/9 |  | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, лич- ностно ориен­тированного обучения  (дифференци­рованный под­ход), развития исследователь­ских навыков | Как  сделать  подарок  своими  руками? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организо-вывать свое рабочее ме­сто; рабо-тать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять проб-ные упражнения, пользуясь памят-кой «Режем ножницами» (учеб-ник, с. 81); кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учеб-нике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыс­лу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). | | | | | | - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  - отбирать необходимые материалы для композиций; | | | | | | |
| 21/10 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Урок  Откры-тия  нового  знания | Здоровье - сбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, игровые | Можно  ли с помощью  шаблона самостоя­тельно изгото­вить раз­личные модели цветов? | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и кар­тоном по образцу в учебнике (с. 53) и под­держивать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рас­сматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть из­готовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: размечать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллек-тивно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориен­тируясь на план в учебнике (с. 53); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложе­ния в рабочей тетради (с. 10,11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | | | | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  -. | | | | | | | | |
| 22/11 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ-  ленности | Здоровье - сбережения, развивающего обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, иг­ровые, комму­никационные элементы пар­ной проектной деятельности | Можно ли с по­мощью шаблона самостоя­тельно изгото­вить раз­личные модели цветов? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбо­ру) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19); составлять рассказ на тему «Весеннее на­строение»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность на­клеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность) | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | | | | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  -. | | | | | | | | |
| 23/12 |  | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, лич- ностно ориен­тированного  обучения (диф­ференцирован­ный подход), игровые | Как из­готовить бабочкуиз листа бумаги? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самос-тоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о ба­бочках в ресур-сах Интернет, энциклопедии и других источниках; конструиро-вать устное высказывание о необходимости бережного отно-шения к природе, составлять рас-сказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складыва-ние бумаж­ной заготовки гармош-кой; коллективно читать и обсуж-дать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опо-рой на ри­сунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила без-опасной работы ножницами; оформлять изделие по собствен-ному замыс­лу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.) | - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). | | | | | | | | | | | | - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - |
| 24/13 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, элементы проектной деятельности, информацион­но-коммуника­ционные | Как с по­мощью геометри­ческих фигур составить орна­мент? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и срав­нивать образцы орнаментов, выполненных в раз-ных техниках, из разных материа-лов (учебник, с. 56); конструиро-вать устное вы­сказывание об орна-менте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орна-мент из геометрических фигур; исследовать де­коративно-художе-ственные особенности предлагае-мого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); изготав-ливать изделие с опорой на рисун-ки и план в учебнике (с. 57); оформлять заклад­ку по собствен-ному замыслу; соблюдать пра­вила безопасной работы ножницами; рабо­тать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 21) с последующей коллективной про-веркой; оценивать свою работу и работу других учащихся по задан-ным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.) | - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  - осваивать умение работать по готовому плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. | | | | | | | | | |  | | |
| 25/14 |  | Весна. Какие краски у весны? | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Как  придать  деталям  форму? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организо-вывать свое рабочее место; отга-дывать загадки на тему «Весна», пред­ложенные учителем; работать в паре (силь­ный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весен-ние признаки; составлять рассказ на тему «Чудес­ное время пробуж-дения природы»; называть весен-ние цветы по иллюстрации; конст-руи­ровать выказывание о необходимости уважи­тельного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллекти-вно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учеб­ник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять изделие по собственно-му замыслу; оценивать свою рабо-ту и работу других учащихся по задан­ным критериям (аккурат-ность, оригиналь­ность оформле-ния, цветовое решение, общая эстетичность и др.) | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | | | | | | | | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;  . | | | | |
| 26/15 |  | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­но-коммуника­ционные | Что такое колорит? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для рабо­ты с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать образ­цы изделий; объяснять значение слова *ко­лорит* (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учеб­нике (с. 61); вырезать шаблоны из приложе­ния в рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккурат­ность наклеивания, оригинальность оформ­ления, цветовое решение, общая эстетич­ность и др.) | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - осваивать умение работать по готовому плану. | | | | | | | | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  , | | | | |
| 27/16 |  | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себя  по разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | Урок  разви­  ваю­щего  конт­роля | Здоровье - сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятельно­сти, игровые | Каких  успехов  доби­лись?  Как мы можем приме­нить по­лученные знания? | Формирование у обучающихся умений к осуще­ствлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само­стоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей компо­зиции; называть и узнавать виды художест­венной техники (коллаж, роспись, апплика­ция); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источни-ках; кол­лективно читать и обсуж-дать совет мастера (учебник, с. 62); вырезать шаблоны из при­ложения в рабочей тетради (с. 11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по задан­ным критериям (аккуратность наклеи-вания, оригинальность оформле-ния, цветовое решение, общая эстетичность и др.); самостоятель-но выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оцени-вать свои знания по данному разделу | : осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | | | | | | | | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); | | | | |
| |  | | --- | | **Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28/1 |  | Мир  тканей. Для чего нужны ткани? | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, ком­муникацион­ные элементы парной проект­ной деятельно­сти, информа­ционные | Какие мате­риалы и инстру­менты использу­ет мастер в тек­стильной мастер­ской? | Формирование у обучающихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учите­ля прогнозировать содержание раздела; отга­дывать загадки о шитье, предложенные учи­телем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (силь­ный — слабый): рассматривать иллюст-рации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисун­кам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубаху»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тка­ней, называть их свойства, пользуясь вопро­сами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспо­собления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учеб­ник, с. 79); выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу в рабочей тетради (с. 24); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и называть свойства тканей;  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;  - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). | | | | | | | | - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и называть свойства тканей;  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; | | | | |
| 29/2 |  | Игла-тру- женица. Что умеет игла? | Урок  обгце-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития ис­следователь­ских навыков, игровые | Как от­мерить и запра­вить нит­ку в игол­ку? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помо-щью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравни­вать иглы, булавки и другие приспособления по внеш-нему виду и их назначению; рассма­тривать иллюстрации в учебнике (с. 68); со­ставлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швей-ные при­способления, необходи-мые для работы с тка­нью: коллек-тивно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выпол-нять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стеж­ка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; форму­лировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). | | | | | | | | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; | | | | |
| 30/3 |  | Вышивка. Для чего она нуж­на? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровьесбережения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, коллективного взаимного обучения, информа-ционно- коммуникационные | Как  можно  украсить  одежду? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; рабо­тать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисун­ки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатления­ми; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультатив­ной помощи учителя выполнять практиче-  скую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать моноло­гическое выказывание об использовании салфетки и закладки; составлять высказы­вание — комментарий о работах однокласс­ников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);  - выполнять строчку по размеченной основе;  - осуществлять контроль по точкам развёртки. | | | | | | | | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); | | | | |
| 31/4 |  | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье - сбережения, проблемного обучения, личностно ориентирован­ного обучения (дифференци­рованный под­ход), развития исследователь­ских навыков, информацион­но-коммуника­ционные | Каким  Швом можно  выши­вать? | Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя прогова­ривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, укра­шать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке | - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. | | | | | | | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  . | | | | | |
| 32/5 |  | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | Урок  ре­  флек­сии | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, са- мокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении | Каких  успехов  доби­лись?  Как мы можем приме­нить по­лученные знания? | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собствен-ных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважитель­ного отношения к куль-туре своего народа; соблюдать технику безопасной работы ин­струментами; выбирать и выполнять вышив­ку на закладке из рабочей тетради (с. 26); составлять высказывание — комментарий о работах одноклас-сников; в совместной деятельнос-ти учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагнос-тической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Про­верим себя» (учебник, с. 74) с последую-щим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данно­му разделу | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. | | | | | | | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); | | | | | |
| **Итоговый контроль (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33/1 |  | Что узна­ли, чему научи­лись | Урок  разви­  ваю­щего  конт­роля | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятельно­сти, игровые технологии | Чему на­учились за год? Каких успехов доби­лись? | Формирование у обучающихся умений к осуще­ствлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само­стоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллек­тивным обсуждением верных ответов; аде­кватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75); работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 29—31) с последующей взаимопроверкой | Научиться производить самодиагно­стику и самокоррекцию  Выполнять учебно-по­знавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы.  уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставлен-ные вопросы; обосно-вать собственное мнение. анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения  Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность; осозна­ние трудностей, воз­никающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в твор­ческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возмож­ности | | | | | Работать в группе: выполнять задания анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; | | | | | | | |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Гаринская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено »**  На заседании МО  учителей начальных классов  Протокол № 1  от «25» августа 2021 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ю.С.Казанцева/ | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /М.В. Агамирзоева/    «27»августа 2021 г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ ГСОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  /\_Барышникова О.С.  Приказ № 97  от «30» августа 2021 г. |

**А Д А П Т И Р О В А Н Н А Я Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**(вариант 7.1, 7.2)**

**Учебного курса «Технология»**

**Класс: 1**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы: 2021-2022гг**

**Количество часов по учебному плану: 1 кл. – 33 ч.**

**Всего 33 ч., 1 час в неделю**

**Планирование составлено на основе:**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепций духовно-нравственного развития и воспитания,

«Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом ООП НОО и учебным планом МКОУ ГСОШ, и авторской программой Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» (УМК «Школа России»).

**Учебник:** Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» (УМК «Школа России»).

Рабочую программу составили: Сысоева Е.С., учитель начальных классов, 1 кв.к.,

Гагарина А. В., учитель начальных классов

п. Гари 2021 г.