

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Гаринская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
На заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29»августа 2023 г.
Руководитель МО
Тол /Е.О.Головко /

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Ага /М.В. Агамирзоева /
ФИО
«31»августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ ГСОШ
Барыш / Барышникова О.С.
Приказ № 89
от «01»сентября 2023 г.

Рабочая программа

Предмет
Предметная область
Класс
Уровень изучения предмета
Срок реализации программы
Количество часов по учебному плану

Технология
Технология
4
Базовый
2023-2024
1 час в неделю /34 часа

Планирование составлено на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
- Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Технология» авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования).
- Примерной основной образовательной программы общего образования. Одобрённой решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 9 протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)

Учебник : 1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017г.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2020г.

**Рабочую программу составила: Головко Евгения Олеговна, учитель начальных классов МКОУ ГСОШ
(1 квалификационная категория)**

Содержание

I. Планируемые результаты.....	3
II. Содержание учебного курса	7
III. Календарно-тематическое планирование	11

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

Учащиеся с **ОВЗ** (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по вариантам 7.1 которые предполагают, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Также в общеобразовательных классах обучаются дети с ЗПР по варианту 7.2., которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Организация процесса обучения этой категории детей осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметы

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

2.Содержание

Предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

В 4 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Ценностные ориентиры содержания курса. «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (3 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (6 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя

3.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата план	Дата факт	Содержание			Примечание	
					норма	овз			
1	Вспомним и обсудим	1			<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; 			
2	Информация. Интернет	1							
3	Создание текста на компьютере	1							
4	Создание	1							

	презентации					<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 		
5	Презентация класса	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с 	Работа на компь	

6	Эмблема класса	1		<p>хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 	ютере
7	Папка «Мои достижения»	1				

8	Реклама. Упаковка для мелочей	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; • дать общее представление о службе маркетинга; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; 	Творческая работа
9	Коробка для подарка	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о видах подарочных упаковок ; 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	
10	Упаковка для сюрприза	1				<ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; 	

					<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 		
	Студия «Декор интерьера (6 ч.)					Творческая работа	
11	Интерьеры разных времен	1			<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, 	Творческая работа	

12	Художественная техника «декупаж»	1			<p>которые использует скульптор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 			
13	Плетение салфетки	1						
14	Цветы из креповой бумаги	1						
15	Сувениры из проволочных колец	1						
	Изделия из							

16	полимеров	1						
	Новогодняя студия (3 ч.)				<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с новогодними традициями России других стран мира; 			Творческая работа
17	Новогодние традиции	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; 			Творческая работа
18	Игрушки из зубочисток	1			<ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; 			
19	Игрушки из трубочек для	1						

	коктейля							
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей моды; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	Творческая работа	
21	Одежда народов России							
22	Синтетические ткани	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; 			
23	Твоя школьная форма	1		<ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. 	<ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; 			

24	Объемные рамки							
25	Аксессуары одежды	1						
25		1						
26	Вышивка лентами	1						
	Плетеная открытка							

- осваивать приёмы вышивки лентами;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;
- изготавливать изделия по технологической карте;
- проверять изделия в действии;
- корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;
- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.

27		1						
		1						
28	День защитников Отечества	1			<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. 	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать другу другу в совместной работе; • оценивать результаты своей 	Творческая работа	Проект
29	Лабиринт							
30	Весенние цветы	1						

		1				<p>работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 		
31	История игрушек	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные 	Творческая работа	Изделие: игрушка
32	Подвижная игрушка	1			<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой 			

33-34	Подготовка портфолио	2			<p>выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 		
					Итого	34		