

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Планируемые результаты……………………………………………………………………………….** | **8** |
| **II** | **Содержание учебного курса…………………………………………………………………………….** | **15** |
| **III** | **Календарно-тематическое планирование……………………………………………………………** | **22** |

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с задержкой психического развития в общеобразовательных классах обучаются по вариантам 7.1 которые предполагают, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

 Также в общеобразовательных классах НОО обучаются дети с ЗПР по варианту 7.2., которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Организация процесса обучения этой категории детей осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся, позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические, особые.

К общим потребностям относятся:

* получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
* выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
* получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
* психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

К специфическим (особым) потребностям относятся:

* адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
* комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психо-коррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
* организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы «пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
* учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
* профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно–познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
* специальная психо-коррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
* обеспечение взаимодействия семьи и школы (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

 «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

***Общей целью***изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению,  на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.
1. **Планируемые результаты освоения литературного чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| ВАРИАНТ 7.1 | ВАРИАНТ 7.2 |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Учащиеся научатся**-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находитьпримеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; -собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственногосочинения;-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтови музыкантов».***Учащиеся получат возможность научиться****-Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.**-Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке,понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.**-Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.**-Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.**-Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования**-Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.**-Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.**-Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.**-Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины.**-Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.**-Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.****МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ******Регулятивные*****Учащиеся научатся:**-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».***Учащиеся получат возможность научиться:****-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;**-самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;**-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;**-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.****Познавательные*****Учащиеся научатся:**-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.***Учащиеся получат возможность научиться:****-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;**-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;**-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.****Коммуникативные*****Учащиеся научатся:**высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповойработы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.***Учащиеся получат возможность научиться:****-участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;**-договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;**-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.****ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ******Виды речевой и читательской деятельности*****Учащиеся научатся:**-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;-находить в произведениях средства художественной выразительности;-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.***Учащиеся получат возможность научиться:****-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;**-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;**-воспринимать художественную литературу как вид искусства;**-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.**-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;**-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);**-работать с детской периодикой.****Творческая деятельность*****Учащиеся научатся:**-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;-писать отзыв на прочитанную книгу.***Учащиеся получат возможность научиться:****-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).***Литературоведческая пропедевтика****Учащиеся научатся:**-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).***Учащиеся получат возможность научиться:****-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;**-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.* | В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:**** развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
* понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:**** овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
* определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:**** накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
* понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:**** развитие умение сопереживать героям;
* умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:**** осознание цели речевого высказывания;
* умение задавать вопрос по услышанному произведению;
* умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:**** умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
* формирование запаса литературных художественных впечатлений;
* понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
* актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
* развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:* принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные  результаты*** могут быть обозначены следующим образом.***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**** осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
* кодировать и перекодировать информацию;
* осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**** понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* слушать собеседника и вести диалог;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**** обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**** в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
* в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:**** в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
* в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:**** в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные**результаты:1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
 |

1. **Содержание программы курса литературного чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Требования ФГОС к планируемым****результатам по предмету** |
|  | **Базовый уровень (обучающийся научится)** | **Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности**Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себяОтличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информацииПересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий. | * осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
 | * *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*
 |
| **Творческая деятельность**Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи. | * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
 | * *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*
 |
| **Литературоведческая пропедевтика** Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре. | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
 | * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*
 |
| **Круг детского чтения**Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения | ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;- находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам;- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.  | *- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;**- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;**- определять особенности произведений зарубежной литературы;**- рассказывать ( в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;**- ориентироваться в публичной библиотеке;**- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание* |
| **К концу 4 класса** | * наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:*** повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту
 | ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**** *самостоятельного чтения книг;*
* *высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);*
* *самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;*
* *работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).*
 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Летописи, былины, сказания, жития | 9 |
| **2** | Чудесный мир классики | 17 |
| **3** | Поэтическая тетрадь № 1 | 7 |
| **4** | Литературные сказки | 12 |
| **5** | Делу время – потехе час | 7 |
| **6** | Страна детства | 7 |
| **7** | Поэтическая тетрадь № 2 | 3 |
| **8** | Природа и мы | 11 |
| **9** | Родина | 5 |
| **10** | Страна Фантазия | 7 |
| **11** | Зарубежная литература | 17 |

1. **Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета**  |
| **Летописи, былины, сказания, жития (9ч)** |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текс летописи с художественным текстом. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Сравнивать былины и волшебные сказки.Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Проверять себя и оценивать свои достижения |
| 2 |  Былины. «Ильины три поездочки» |  |
| 3 |  «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И.Карнауховой) |  |
| 4 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  |
| 5 | «И вспомнил Олег коня своего» |  |
| 6 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского |  |
| 7 | Житие Сергия Радонежского |  |
| 8 |  Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». |  |
| 9 |  Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». |  |
| **Чудесный мир классики (17 ч)** |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Что знаем и умеем. В мире книг |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке.Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 11 | А. Слонимский «Дом Пушкиных дышал стихами», «Няне» |  |
| 12 | А. С. Пушкин, « Унылая пора! Очей очарованье!.. « Туча» |  |
| 13 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев |  |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов. Биография. Статья о Лермонтове. А.Шан-Гирей |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок |  |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев |  |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. ТолстогоЛ. Н. Толстой « Детство» |  |
| 22 | Л. Н. Толстой «Ивины».  |  |
| 23 | А. П. Чехов(биография и статья М. Семановой) «Мальчики»  |  |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени |  |
| 25 | Обобщающий урок . Поговорим о самом главном |  |
| 26 | Оценка достижений (тест) |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1** **(7ч)** |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержанияК. Ушинский «Четыре желания»Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..»,  |  | Умение прогнозировать содержание разделаУмение прогнозировать содержание произведений.Умение прогнозировать содержание произведений.Познакомить с жизнью и творчеством Е.А.БаратынскогоУмение прогнозировать содержание произведенийУмение прогнозировать содержание произведенийУмение прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Познакомить с жизнью и творчеством И.А.БунинаУмение выбирать книгу для самостоятельного чтения.Обобщить знания по данному разделу |
| 28 | Ф. И. Тютчев « Как неожиданно и ярко…» А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочка» |  |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот…» |  |
| 30 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н.А.Некрасов «Саша» |  |
| 31 | И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |  |
| 32 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»  |  |
| 33 | Оценка достижений |  |
| **Литературные сказки (12 ч)** |
| 34 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».  |  | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентностиПознакомить с произведением В.М.Гаршина.Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.Познакомить с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова.Увлечь чтением литературных сказок.Проверить сформированность умения работать с учебной книгой |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |  |
| 36 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |  |
| 37 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Пересказ |  |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . |  |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |  |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения |  |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»  |  |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения |  |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части |  |
| 44 | Обобщающий урок  |  |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа по теме « Литературные сказки» |  |
| **Делу время – потехе час (7 ч )** |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» |  | Познакомить с новым разделом.Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.отрабатывать навыки беглого выразительного чтенияРасширить знания о творчестве Драгунского.Увеличивать темп чтения.Увеличивать темп чтения.Увеличивать темп чтения.Выбирать книгу для самостоятельного чтения |
| 47 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» |  |
| 48 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» |  |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка |  |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |  |
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» |  |
| 52 | Оценка достижений |  |
| **Страна детства (7 ч** ) |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». |  | Расширить знания о творчестве Б.С.ЖитковаУмения работать с текстомОпределять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязьПомочь понять смысл произведенияПознакомить с творчеством М.М.ЗощенкоРазвивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления. |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения |  |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» |  |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |  |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка»  |  |
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» |  |
| 59 | Оценка достижений |  |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. М. И. Цветаева « Наши царства» |  | Умение прогнозировать содержание раздела.Увеличивать темп чтения вслух.Познакомить с творчеством М.Цветаевой.Учить читать стихи выразительно |
| 61 |  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,  |  |
| 62 |  С. А. Есенин « Бабушкины сказки» |  |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» |  | Отрабатывать навыки правильного , выразительного чтенияФормирование навыков беглого чтения.Познакомить с творчеством А.И.КупринаПознакомить с творчеством М.М.ПришвинаПознакомить с творчеством Е.И.ЧарушинаПознакомить с творчеством В.П.АстафьеваРазвивать речьРазвивать творческие способности учащихсяПовторить и обобщить знания |
| 64 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе |  |
| 65 | С.Есенин «Лебедушка» |  |
| 66 | М.М. Пришвин « Выскочка» |  |
| 67 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |  |
| 68 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |  |
| 72 | Обобщающий урок – игра « Природа и мы»  |  |
| 73 | Оценка достижений |  |
| **Родина (5ч)** |
| 74 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |  | Познакомить с новым разделомобучать правильному чтению стихотворенийПродолжить работу над поэтическими произведениями о родинеПознакомить с творчеством А.В.ЖигулинаОбучать выразительному чтению стихотворений.Умение представить свой проектПроверить полученные знания при изучении раздела |
| 75 | С.Д. Дрожжин « Родине». |  |
| 76 | А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» |  |
| 77 | Песня защитников Брестской крепости |  |
| 78 | Оценка достижений Обобщающий урок « Родина» |  |
| **Страна Фантазия ( 7 ч)** |
| 79 |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» |  | Познакомить с новым разделом учебникаОпределение особенностей фантастических рассказовПознакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К.Булычёва. |
| 80 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра |  |
| 81 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра |  |
| 82 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  |
| 83 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра |  |
| 84 | Путешествие по стране Фантазии |  |
| 85 | Оценка достижений |  |
| **Зарубежная литература (17 ч)** |
| 86 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». |  | Познакомить с новым разделом учебника, учить прогнозировать содержание раздела.Знание зарубежной литературы, определение её особенностей.Составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.характеризовать героев, анализировать их поступки.Познакомить с жизнью и творчеством М.Твена.Чтение по ролямПознакомить с жизнью и творчеством С.ЛагерлефПроверка сформированностиумений читать выразительно |
| 87 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе |  |
| 88 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |  |
| 89 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка |  |
| 90 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка |  |
| 91 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.  |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». |  |
| 94 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» |  |
| 95 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки |  |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» |  |
| 97 | Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |
| 98 | Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |
| 99 | Контрольная работа по теме **Зарубежная литература**  |  |
| 100 | Обобщающий урок « Зарубежная литература»  |  |
| 101 | Урок – игра « Литературные тайны» |  |
| 102  | Читательский дневник |  |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Гаринская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено »**На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1от «26» августа 2021 г.Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_ /Казанцева Ю.С. / | **«Согласовано»**Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_ /Агамирзоева М.В./ «27» августа 2021 г. | **«Утверждаю»**Директор МКОУ ГСОШ\_\_\_\_\_\_\_\_ /Барышникова О.С.Приказ № 97от «30» августа 2021 г. |

**А Д А П Т И Р О В А Н Н А Я Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**(вариант 7.1, 7.2)**

**Учебного курса «Литературное чтение»**

**Класс: 4**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы: 2021-2022гг**

**Количество часов по учебному плану: 4 кл. – 102 ч., 3 часа в неделю**

**Планирование составлено на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами»; Концепциями духовно-нравственного развития и воспитания; «Планируемыми результатами начального общего образования»; базисным учебным планом ООП НОО и учебным планом МКОУ ГСОШ; авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Литературное чтение» авторов Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.Ф. Голованова, Л.А. Виноградская утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Учебники:**

**Учебник:** Климанова Л.Ф, Голованова М.В, Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение для 4 класса, учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, Москва «Просвещение». Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Рабочую программу составила:** Отраднова Любовь Анатольевна, учитель начальных классов , СЗД.

п. Гари 2021 г.