

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Гаринская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

На заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

Руководитель МО

Головко Е.О. / _Головко Е.О./

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Агамирзоева М.В. /М.В. Агамирзоева /

ФИО

«31» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ ГСОШ

Барышникова О.С. / О.С.Барышникова

Приказ № 89

от «01» сентября 2023 г.

Рабочая программа

Литературное чтение

Филология

4

Базовый

2023-2024

3 часа в неделю /102ч.

Предмет

Предметная область

Класс

Уровень изучения предмета

Срок реализации программы

Количество часов по учебному плану

Планирование составлено на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
- Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Литературное чтение » авторов Л.Ф Климанова ,В.Г. Горецкий ,М.Ф. Голованова,Л.А. Виноградская утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
- Примерной основной образовательной программы общего образования. Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)

Учебник : Климанова Л.Ф, Голованова М.В, Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение для 4 класса ,учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, Москва «Просвещение». Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочую программу составила :

Курзенева Анна Анатольевна , учитель начальных классов МКОУ ГСОШ , 1 кв.к

2023г п Гари

Содержание

I. Планируемые результаты.....	3
II. Содержание учебного курса	7
III. Календарно-тематическое планирование	13

1. Планируемые результаты

В программе учтены рекомендации для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития различного характера.

Изучение учебного курса «Литературное чтение» рассчитано на четыре года, обучения детей, испытывающих стойкие трудности в обучении.

Учащиеся с **ОВЗ** (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по вариантам 7.1 которые предполагают, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Также в общеобразовательных классах обучаются дети с ЗПР по варианту 7.2., которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Организация процесса обучения этой категории детей осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития)

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2.Содержание программы курса литературного чтения в 4 классе.

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемым результатам по предмету	
	Базовый уровень (обучающийся научится)	Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)
Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> • <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</i> • <i>пользоваться элементарными приёмами анализа</i>

<p>последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации</p> <p>Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, 	<p><i>текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i> • <i>формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i> • <i>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.</i> • <i>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</i> • <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</i> • <i>находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</i> • <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i>
---	--	---

	<p>домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	
<p>Творческая деятельность</p> <p>Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</i> • <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</i> • <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;</i> участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. • <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i>
<p>Литературоведческая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный</i>

<p>пропедевтика</p> <p>Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<p>расположение строк, рифму, ритм;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). 	<p><i>анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p> <p>- находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</p> <p>- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;</p> <p>- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;</p> <p>- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>	<p><i>- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</i></p> <p><i>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</i></p> <p><i>- определять особенности произведений зарубежной литературы;</i></p> <p><i>- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</i></p> <p><i>- ориентироваться в публичной библиотеке;</i></p> <p><i>- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание</i></p>
<p>К концу 4 класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> •наизусть не менее 15 стихотворений; •названия, основное содержание изученных 	<p><i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</i></p>

	<p>литературных произведений, их авторов;</p> <ul style="list-style-type: none">• элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;• соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;• определять тему и главную мысль произведения;• воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;• подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;• отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;• раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;• делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;• сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;• ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;	<p>для:</p> <ul style="list-style-type: none">• самостоятельного чтения книг;• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);• самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;• работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту 	
--	--	--

Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	9
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь № 1	7
4	Литературные сказки	12
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	7
7	Поэтическая тетрадь № 2	3
8	Природа и мы	11
9	Родина	5
10	Страна Фантазия	7
11	Зарубежная литература	17

3.Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Планируемыерезультаты (НОРМА)	Планируемыерезультаты (ОБЗ)
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
2	Былины. «Ильины три поездочки»			Читать отрывки из древнерусской летописи.	Читать отрывки из древнерусской летописи.
3	«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И.Карнауховой)			Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
5	«И вспомнил Олег коня своего»			Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
6	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского				
7	Житие Сергия Радонежского				
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя.
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».			Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный

				Проверять себя и оценивать свои достижения	памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения
Чудесный мир классики (17 ч)					
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что знаем и умеем. В мире книг			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
11	А. Слонимский «Дом Пушкиных дышал стихами», «Няне»			Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
12	А. С. Пушкин, « Унылая пора! Очей очарованье!.. « Туча»			Наблюдать за развитием событий в сказке.	Наблюдать за развитием событий в сказке.
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Характеризовать героев произведения.	Характеризовать героев произведения.
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части			Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.
17	М. Ю. Лермонтов. Биография. Статья о Лермонтове. А.Шан-Гирей			Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»			Определять тему, главную мысль.	Определять тему, главную мысль.
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок			Описывать события,	Описывать события,
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев				
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»				
22	Л. Н. Толстой «Ивины».				
23	А. П. Чехов(биография и статья М. Семановой) «Мальчики»				
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени				

25	Обобщающий урок . Поговорим о самом главном			последовательность сказки.	последовательность сказки.
26	Оценка достижений по разделу « Чудесный мир классики » (тест)			<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></p> <p><i>осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</i></p> <p><i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i></p> <p><i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</i></p>	<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

				<p><i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>	
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания К. Ушинский «Четыре желания»Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид...»,			Умение прогнозировать содержание раздела Умение прогнозировать содержание произведений.	Умение прогнозировать содержание раздела Умение прогнозировать содержание произведений.
28	Ф. И. Тютчев « Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочка»			Познакомить с жизнью и творчеством Е.А.Баратынского Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Умение прогнозировать содержание произведений. Познакомить с жизнью и творчеством Е.А.Баратынского
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»			Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина	Умение прогнозировать содержание произведений
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Саша»			Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Умение прогнозировать содержание произведений
31	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			Обобщить знания по данному разделу	Умение прогнозировать содержание произведений.
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»			<i>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i>	Умение прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
33	Оценка достижений			<i>сравнивать, сопоставлять,</i>	Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. Обобщить знания по данному разделу

				<p><i>делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</i></p>	
--	--	--	--	---	--

Литературные сказки (12 ч)

34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».			Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности	Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности
36	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Познакомить с произведением В.М.Гаршина.	Познакомить с произведением В.М.Гаршина.
37	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Пересказ			Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.	Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .			Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.	Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте			Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.	Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения			Познакомить с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова.	Познакомить с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова.
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»			Увлечь чтением литературных сказок.	Увлечь чтением литературных сказок.
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения				
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части				

44	Обобщающий урок по теме « Литературные сказки»			Проверить сформированность умения работать с учебной книгой	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой
45	Оценка достижений. Контрольная работа по теме « Литературные сказки»			<p><i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></p> <p><i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p> <p><i>осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</i></p> <p><i>приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</i></p> <p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></p> <p><i>осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</i></p>	

				<i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i>	
Делу время – потехе час (7 ч)					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			Познакомить с новым разделом. Умение читать вслух с постепенным переходом про себя. отрабатывать навыки беглого выразительного чтения Расширить знания о творчестве Драгунского. Увеличивать темп чтения. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i>	Познакомить с новым разделом. Умение читать вслух с постепенным переходом про себя. отрабатывать навыки беглого выразительного чтения Расширить знания о творчестве Драгунского. Увеличивать темп чтения. Увеличивать темп чтения. Выбирать книгу для самостоятельного чтения
47	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»				
48	В. Ю. Драгунский « Главные реки»				
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»				
52	Оценка достижений по теме: « Делу время – потехе час»				
Страна детства (7 ч)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова Умения работать с текстом Определять главную мысль, последовательность событий,	Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова Умения работать с текстом Определять главную мысль, последовательность событий,
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения				

				устанавливать их взаимосвязь	устанавливать их взаимосвязь
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»			Помочь понять смысл произведения	Помочь понять смысл произведения
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения			Познакомить с творчеством М.М.Зощенко	Познакомить с творчеством М.М.Зощенко
57	М.М. Зощенко « Ёлка»			Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.	Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.
58	Обобщающий урок « Страна детства»				
59	Оценка достижений по теме : « Страна детства»			<i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i> <i>осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</i> <i>приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</i>	
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. М. И. Цветаева « Наши царства»			Умение прогнозировать содержание раздела. Увеличивать темп чтения вслух.	Умение прогнозировать содержание раздела. Увеличивать темп чтения вслух.
61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,			Познакомить с творчеством М.Цветаевой.	Познакомить с творчеством М.Цветаевой.
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»			Учить читать стихи выразительно	Учить читать стихи выразительно

				<p><i>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</i></p>	
Раздел « Природа и мы» (9час.)					
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»			Отрабатывать навыки правильного , выразительного чтения	Отрабатывать навыки правильного , выразительного чтения
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе			Формирование навыков беглого чтения.	Формирование навыков беглого чтения.
65	С.Есенин «Лебедушка»			Познакомить с творчеством А.И.Куприна	Познакомить с творчеством А.И.Куприна
66	М.М. Пришвин « Выскочка»			Познакомить с творчеством М.М.Пришвина	Познакомить с творчеством М.М.Пришвина
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения			Познакомить с творчеством Е.И.Чарушина	Познакомить с творчеством Е.И.Чарушина
68	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».			Познакомить с творчеством В.П.Астафьева	Познакомить с творчеством В.П.Астафьева
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			Развивать речь	Развивать речь
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа			Развивать творческие способности учащихся	Развивать творческие способности учащихся
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
72	Обобщающий урок – игра « Природа и мы»				
73	Оценка достижений по теме: « Природа и мы»				

				Повторить и обобщить знания <i>работать с детской периодикой.</i>	Повторить и обобщить знания
Родина (5ч)					
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Познакомить с новым разделом обучать правильному чтению стихотворений	Познакомить с новым разделом обучать правильному чтению стихотворений
75	С.Д. Дрожжин « Родине».			Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине	Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине
76	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»			Познакомить с творчеством А.В.Жигулина Обучать выразительному чтению стихотворений.	Познакомить с творчеством А.В.Жигулина Обучать выразительному чтению стихотворений.
77	Песня защитников Брестской крепости			Умение представить свой проект	Умение представить свой проект
78	Оценка достижений по теме «Родина» Обобщающий урок « Родина»			Проверить полученные знания при изучении раздела <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ</i>	Проверить полученные знания при изучении раздела
Страна Фантазия (7 ч)					
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение			Познакомить с новым разделом учебника	Познакомить с новым разделом учебника

	Электроника»			<p>Определение особенностей фантастических рассказов</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К.Булычёва.</p> <p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></p>	<p>Определение особенностей фантастических рассказов</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К.Булычёва.</p>
80	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
81	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
82	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
83	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
84	Путешествие по стране Фантазии				
85	Оценка достижений по теме «Страна Фантазия»				
Зарубежная литература (17 ч)					
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».			<p>Познакомить с новым разделом учебника, учить прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Знание зарубежной литературы, определение её особенностей.</p> <p>Составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.</p> <p>характеризовать героев, анализировать их поступки.</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством М.Твена.</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством С.Лагерлеф</p> <p>Проверка сформированности умений читать выразительно</p> <p><i>воспринимать</i></p>	<p>Познакомить с новым разделом учебника, учить прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Знание зарубежной литературы, определение её особенностей.</p> <p>Составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.</p> <p>характеризовать героев, анализировать их поступки.</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством М.Твена.</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством С.Лагерлеф</p> <p>Проверка сформированностиумений читать выразительно</p>
87	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе				
88	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
89	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				
90	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				
91	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.				
92	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев				
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка».				

94	М. Твен « Приключения Тома Сойера»			<i>художественную литературу как вид искусства; работать с детской периодикой.</i>	
95	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
97	Ш.Перро «Кот в сапогах»				
98	Ш.Перро «Кот в сапогах»				
99	Контрольная работа по теме « Зарубежная литература »				
100	Обобщающий урок « Зарубежная литература»				
101	Урок – игра « Литературные тайны»				
102	Читательский дневник				