

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Гаринская средняя общеобразовательная школа

**«Рассмотрено»**

На заседании МО  
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «29»августа 2023 г.

Руководитель МО

 /Е.О.Головко /

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР

 /М.В. Агамирзоева /

ФИО

«31»августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ ГСОШ

 Барышникова О.С.

Приказ № 89

от «01»сентября 2023 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

**Класс:**

4

**Уровень образования:**

начальное общее образование

**Срок реализации программы**

2023-2024гг.

**Количество часов по учебному плану:**

4 кл. - всего – 17ч.; 0,5ч/неделю

**Планирование составлено на основе:**

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;
- примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябина Л. А., Соколова О. В.

**Рабочую программу составила : Головко Евгения Олеговна, учитель начальных классов МКОУ ГСОШ**

**(1 квалификационная категория)**

## Содержание

I. Планируемые результаты.....	3
II. Содержание учебного курса .....	7
III. Календарно-тематическое планирование .....	12

## **I Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Учащиеся с **ОВЗ** (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по вариантам 7.1 которые предполагают, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Также в общеобразовательных классах обучаются дети с ЗПР по варианту 7.2., которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Организация процесса обучения этой категории детей осуществляется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития

### **Личностные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- осознание роли речи в общении людей;
  - понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
  - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые предметные задачи на уроке;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логические рассуждения с установлением причинно-следственных связей.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- учитывать разные мнения в процессе сотрудничества;
- участвовать в коллективной работе, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничестве с партнером;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## **Предметные**

### **Обучающиеся научатся:**

- использовать основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- использовать монолог и диалог как разновидности речи;
- находить лексическое значение слов;
- отличать прямое и переносное значение слов;
- использовать в речи иностранные заимствования;
- использовать речевой этикет: формы обращения;
- составлять предложение: простое и сложное;
- определять тему, микротему, основную мысль текста;
- использовать стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- определять типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить

различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- определять композицию текста.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение.

## **II Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В 4 классе на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится 17 часов из расчёта 0,5 часов в неделю.

В соответствии с образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отведено

в 4 классе 34 недели по 0,5 часа в неделю , 17 часов в год;

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

##### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

##### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать

текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по



контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с

опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог

героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### III Календарно – тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Планируемые результаты (Норма)	Планируемые результаты (ОБЗ)
<b>Летописи, былины, сказания, жития (2ч.)</b>					
1	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.			Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
2	Сергий Радонежский- святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнить былины и волшебные сказки. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	

				соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Чудный мир классики (3 ч.)

3	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной сказки с народной			Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
4	Творчество Л.Н.Толстого			Характеризовать героев произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
5	Урок – КВН «Чудесный мир классики»			Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для	Характеризовать героев произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и

			<p>России и русской культуры.  <i>осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</i></p> <p><i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i></p> <p><i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</i></p> <p><i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i>  <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>	<p>авторские отношения к событиям и персонажам. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Поэтическая тетрадь (2 ч.)</b>					
6	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i>	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
7	Внеклассное чтение .Родные поэты			<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</i>	
<b>Литературные сказки (2 ч.)</b>					

8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте			<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.</p> <p>Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности</p> <p>Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.</p> <p>Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.</p> <p><i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></p> <p><i>создавать прозаический</i></p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.</p> <p>Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности</p> <p>Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.</p> <p>Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.</p>
9	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.				



			<p><i>или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p> <p><i>осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</i></p> <p><i>приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</i></p> <p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></p> <p><i>осмысливать нравственное</i></p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p><i>преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</i></p> <p><i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i></p>	
<b>Делу время – потехе час ( 2 ч. )</b>					
<b>0</b>	<p><b>1</b> В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p> <p>Инсценирование сказки</p>			<p>Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>отрабатывать навыки беглого выразительного чтения</p>	<p>Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>отрабатывать навыки беглого выразительного чтения</p> <p>Увеличивать темп чтения.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>
<b>1</b>	<p><b>1</b> Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.</p>			<p>Увеличивать темп чтения.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения</p> <p><i>создавать собственные</i></p>	

				<p><i>произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i></p>	
<b>Страна детства (2 ч.)</b>					
<b>2</b>	<b>1</b>	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		<p>Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления. <i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i></p> <p><i>осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</i></p>	Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.
<b>3</b>	<b>1</b>	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение			

				<p><i>приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно- познавательной, учебной и художественной литературы;</i></p>	
<b>Поэтическая тетрадь (1 ч.)</b>					
4	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов		<p>Учить читать стихи выразительно</p> <p><i>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранные автором слово способно создавать яркий образ; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,</i></p>	Учить читать стихи выразительно

				<p><i>используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</i></p>	
<b>Природа и мы (1 ч.)</b>					
5	1 Проект « Природа и мы»			<p>Развивать речь Развивать творческие способности учащихся</p> <p>Повторить и обобщить знания <i>.работать с детской периодикой.</i></p>	<p>Развивать речь Развивать творческие способности учащихся Повторить и обобщить знания</p>
<b>Поэтическая тетрадь (1 ч.)</b>					
6	1 Урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»			<p>Анализировать произведение живописи и литературный текст</p> <p><i>эстетически воспринимать</i></p>	<p>Анализировать произведение живописи и литературный текст</p>

			<p><i>произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)</i></p>	
<b>Родина (1 ч.)</b>				
<b>7</b>	1 Внеклассное чтение . « Кто с мечом к нам придет, от меча		Продолжить работу над поэтическими произведениями о	Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине

	и погибнет!».			<i>родине. воспринимать художественную литературу как вид искусства; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ</i>	
--	---------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--