

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Гаринская средняя общеобразовательная школа

**«Рассмотрено»**

На заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.  
Руководитель МО  
Головко Е.О. /

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
Агамирзоева М В /  
ФИО  
«31» августа 2023г.

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ ГСОШ  
Барышникова О.С.  
Приказ № 89  
от «01» сентября 2023 г.

**Адаптированная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**Предмет**

Чтение и развитие речи  
Язык и речевая практика

**Предметная область**

8-9

**Класс**

Базовый

**Уровень изучения предмета**

2023-2024

**Срок реализации программы**

8 класс - 3 часа в неделю/102ч.

**Количество часов по учебному плану**

9 класс - 3 часа в неделю/99ч.

**Планирование составлено на основе**

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС»)

**Учебники:** Чтение для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.

**Рабочую программу составила:** Гайдукова Светлана Анатольевна, учитель коррекционных классов МКОУ ГСОШ, СЗД

п. Гари  
2023 г

## Содержание

Планируемые результаты.....	3
Содержание учебного предмета.....	12
Календарно – тематическое планирование.....	16

## Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Меньший потенциал у обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии его **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этого ребенка обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающемуся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, он начинает выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления учебного материала неразрывно связаны с особенностями **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: он лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом

наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенности познавательной деятельности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях его **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**, представлениям ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающегося с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такой ребенок способен

поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

**Моторная** сфера обучающегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающегося испытывает при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающегося к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы.

При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер его деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно

ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащийся приступает к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания он часто уходит от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывает» на действия, произведенные ранее, причем осуществляет их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Следует отметить независимость и самостоятельность обучающегося в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр.

Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающегося, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на его **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения такого ребенка показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются. Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики обучающегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития.

Таким образом, педагогические условия, созданные для обучающегося с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

## **Особые образовательные потребности обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии его социализации. Современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К **общим потребностям** относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие **специфические образовательные потребности:**

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающегося возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающегося через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимся учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

## **I. Планируемые результаты**

### **8 класс:**

#### **Личностные результаты:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;



- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

### **Метапредметные результаты:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Предметные результаты:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные

сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **9 класс:**

### ***Личностные результаты:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты:*

#### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Познавательные:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Коммуникативные:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### ***Предметные результаты изучения чтения***

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- выражать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи спрочитанным.

## II. Содержание учебного предмета

### **8 класс:**

#### **Устное народное творчество (9ч.)**

Жанры устного народного творчества. Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Отличие литературной сказки от народной.

Пословицы и поговорки.

Баллады В.А.Жуковского, И.З.Сурикова, Отличие авторской баллады от народной.

Былины. Былина «Садко». Герои русских былин.

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

#### **Произведения русских писателей XIX века (40 ч.)**

Представления о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература 19 века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И.С.Тургенева, Л. Н. Толстого. Основные сведения об их жизни и творчестве.

Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Понятие о жанрах: рассказ, повесть, басня, стихотворение. Составление плана текста, характеристики героя.

Представления об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре, сравнении.

#### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века (23 ч.)**

Гуманистические идеалы русской литературы 1-й половины XX века. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений

классиков русской литературы А. П. Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, А.Н.Толстого, С. А. Есенина, А.П.Платонова, Н.А.Заболоцкого. Основные сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения. «У книжной полки», »Стихи С. А. Есенина».

### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века (30 ч.)**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова. Основные сведения об их жизни и творчестве. Основные темы их творчества.

## **9 класс:**

<b>Название раздела</b>	
Устное народное творчество.	Произведения устного народного творчества: сказки, баллады.
Произведения русских писателей XIX века.	Краткие сведения о творчестве В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова. Художественные произведения и отрывки из них.
Произведения русских писателей XX века.	Краткие сведения о творчестве М.Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, С.А.Есенина, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, Е.Н.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля. Художественные произведения и

	отрывки из них.
Произведения зарубежных писателей.	Краткие сведения о творчестве Р.Л.Стивенсона, Э.Сетона-Томпсона, Дж.Даррелла. Художественные произведения и отрывки из них.



### III. Календарно- тематическое планирование

#### 8 класс:

№ урока в теме	№ урока по п/п	Темы программы	дата
		<i>1 четверть</i>	
<b>5</b>		<b>Устное народное творчество</b>	
	1,2	Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	
	3,4	Пословицы и поговорки.	
	5,6	Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка»	
	7,8	И.З.Сурков «Нашла коса на камень»	
	9,10	Былины. Добрыня и Змей.	
<b>27</b>		<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	
	11,12	Жизнь и творчество А.С.Пушкина. М.Я.Басина «Публичное испытание»	
	13,14	И.И.Пушкин «Записки о Пушкине» (отрывок)	
	15,16	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	
	17,18	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Няне»	
	19,20	А.С.Пушкин «И.И.Пушину», «19 октября 1827»	
	21,22	А.С.Пушкин «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо», «Я вас любил»	
	23,24	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	
	25,26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	
	27,28	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	
	29,30	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	
	31,32	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	
	33,34	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	

		купца Калашникова»	
	35,36	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	
		<b>2 четверть</b>	
	37,38	Жизнь и творчество И.А.Крылова. И.А.Крылов «Волк на псарне»	
	39,40	И.А.Крылов «Осел и Соловей»	
	41,42	И.А.Крылов «Муха и Пчела»	
	43,44	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	
	45,46	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос»	
	47,48	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	
	49,50	Жизнь и творчество И.С.Никитина. И.С.Никитин «Русь»	
	51,52	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	
	53,54	Жизнь и творчество И.С.Тургенева. И.С.Тургенев «Муму»	
	55,56	И.С.Тургенев «Муму»	
	57,58	И.С.Тургенев «Муму»	
	59,60	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «После бала»	
	61,62	Л.Н.Толстой «После бала»	
	63,64	Итоговый урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»	
		<b>3 четверть</b>	
<b>15 часов</b>		<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b>	
	65,66	Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	
	67,68	Жизнь и творчество В.Г.Короленко. В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	
	69,70	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	
	71	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	
	72	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	

	73	Жизнь и творчество М.Горького. М.Горький «Макар Чудра»	
	74	М.Горький «Макар Чудра»	
	75	Жизнь и творчество С.А.Есенина. С.А.Есенин «Спит ковыль»	
	76	С.А.Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая...»	
	77	Жизнь и творчество А.П.Платонова. А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	
	78	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	
	79	Жизнь и творчество А.Н.Толстого. А.Н.Толстой «Русский характер»	
	80	А.Н.Толстой «Русский характер»	
	81	Жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого. Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	
	82	Итоговый урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	
<b>21 час</b>		<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>	
	83	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	
	84	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	
	85	Жизнь и творчество Р.И.Фраермана. Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
	86	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
		<b>4 четверть</b>	
	87	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
	88	Творчество Л.А.Кассиль. Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	
	89	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	
	90	Жизнь и творчество А.Т.Твардовского. А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	
	91	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	
	92	Жизнь и творчество В.М.Шукшина. В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»	
	93	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»	
	94	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»	
	95	Творчество В.П.Астафьева. В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка»	
	96	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка»	

	97	Жизнь и творчество Р.П.Погодина. Р.П.Погодин «Алфред»	
	98	Р.П.Погодин «Алфред»	
	99	Р.П.Погодин «Алфред»	
	100	Р.П.Погодин «Алфред»	
	101	А.А.Сурков «Родина»	
	102	Итоговый урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	

**Тематическое планирование  
по чтению и развитию речи ( 99 ч )  
9 класс**

№ уро ка	№ по тем е	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	Цель урока	На уроке	Домашнее задание
<b>Введение 1ч.</b>							
1	1			Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.	Обсуждение прочитанного за лето	
<b>Устное народное творчество 10ч.</b>							
2	1			Устное народное творчество. Жанры	Повторение жанров устного народного творчества	с. 6-9	Написать изложение по сказке о животных
3	2			Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения	с. 10-12	Выразительное чтение колыбельной

								с.12
4	3			Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	Познакомить с данным жанром, с его особенностями			
5	4			Былина «На заставе богатырской».	Чтение басни, работа над особенностями былины.	с.13-16		с. 17-18, ответить на вопросы
6	5			В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»	Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ	Работа над былиной		Составление плана былины
7	6			Контрольный урок. Проверка техники чтения	Контроль уровня техники чтения на начало года	Работа с текстом		
8	7			Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»	Работа над отработкой правильного, осознанного чтения	с. 19-23		Прочитать и озаглавить части сказки
9	8			« Сказка про Василису Премудрую»	Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения	с.24-28		Прочитать и озаглавить части сказки
10	9			Беседа, обсуждение сказки, вопросы	научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с. 29, вопросы		Пересказ сказки
11	10			Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида	с.30-31, работа с басней		Ответить на вопросы, с.31-32
<b>Из произведений русской литературы XIX века 49 ч.</b>								
12	1			В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения	с.35-38		Чтение сказка с.38-41
13	2			Сказка «Три пояса».	Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с.41-45		Вопросы с.45-46

14	3			Беседа по содержанию сказки	Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету	Работа над содержанием сказки	Пересказ сказки
15	4			И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством	с.48-51	Ответить на вопросы с. 51
16	5			И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения	с.51-53	Выразительное чтение басни
17	6			Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне	Привитие положительного отношения к чтению		
18	7			А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	с. 54-57	Вопросы на с.58
19	8			А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению	с. 58-62	Вопросы с.62
20	9			А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	с.62-72	Вопросы с.71
21	10			А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету	с. 72-81	Пересказ поэмы
22	11			Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	Знакомство с повестью, с ее особенностями	с. 82-92	Ответить на вопросы с.92
23	12			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	с. 93-102	Чтение повести
24	13			Беседа о поступках, характерах героев	Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Работа над содержанием	Пересказ эпизода повести
25	14			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	Обобщение знаний по повести.	Ответы на	Составить план

				Итоговый урок	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	вопросы. Пересказ эпизода повести	повести
26	15			А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина	Работа с произведениями Пушкина	Пересказ любого произведения А.С. Пушкина
27	16			М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с.105-108	
28	17			М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения	Чтение, беседа по вопросам с.109	Выучить стихотворение наизусть
29	18			М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения	с. 110-112	Выразительное чтение баллады
30	19			Баллада «Морская царевна»	Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения	с. 113-115	Выразительное чтение стихотворения
31	20			Чтение, работа по содержанию баллады	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с балладой	Нарисовать иллюстрацию
32	21			Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова	Взять в библиотеке стихотв-я М.Ю.Лермонтова
33	22			Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на	Воспитание интереса к чтению,	Работа со	Выучить стих-

				дорогу», «Листок». Беседа по вопросам	развитие связной речи, навыков выразительного чтения	стих-ми	е на выбор
34	23			Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	Работа со стихами	
35	24			Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления	с. 117-118	
36	25			Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением	с.119-124	Подготовка к чтению по ролям
37	26			Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	Комментированное чтение повести, словарная работа	с. 125-129	
38	27			Чтение, знакомство с особенностями языка повести	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с. 129-132	
39	28			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Чтение, беседа по содержанию	
40	29			Н.В. Гоголь «Майская ночь»	Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения		
41	30			Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести	Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя	с.132	Нарисовать иллюстрацию
42	31			Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с повестью	
43	32			Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять	Работа с повестью	Пересказ эпизода



					главное, обобщать и делать выводы		
44	33			Контрольный урок. Проверка техники чтения	Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия	Работа с текстом	
45	34			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Чтение повести. Пересказ эпизода	Работа с повестью	Рисование иллюстрации
46	35			Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления	с. 134-136	Вопросы с.136
47	36			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся	с. 137	Выразительное чтение
48	37			Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение	Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа со стихотв-ем	
49	38			Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся	с. 138-140	Выучить наизусть часть стихотворения
50	39			Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с поэмой	
51	40			Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа по ВЧ	Выразительное чтение любого произв-я
52	41			А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное	с. 143-144	
53	42			Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	Работа над навыками правильного, осознанного,	с.144-145	Выразительное чтение

					выразительного чтения		
54	43			«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения	с. 146	Выучить любое стих-е А.А. Фета
55	44			Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Работа со стихотв-ми	
56	45			А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.148-150	Вопросы с.150
57	46			А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства	с. 150-154	Чтение рассказа
58	47			А.П. Чехов «Злоумышленник»	Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с текстом рассказа.	Пересказ рассказа
59	48			А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства.	с. 156-160	Чтение рассказа по ролям
60	49			Внеклассное чтение по рассказам Чехова	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся,	Работа по рассказам Чехова	
<b>Из произведений русской литературы XX века 33 ч.</b>							
61	1			М. Горький. Знакомство с биографией	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	с. 164-165	
62	2			М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	с.166-169	Вопросы с.169
63	3			«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа	с.166-169	Выразительное чтение

					текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;		
64	4			М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам	Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма.	Работа с доп. материалами	
65	5			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.	Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского	с. 171-172	Чтение стихотворения с. 172-176
66	6			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Выразительное чтение на оценку	Вопросы с.177
67	7			М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии	с. 178-179	
68	8			Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.179-180	Выучить стих-е «Красною кистью»
69	9			Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Работа со стихотв-ями	
70	10			К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	с. 181-183	Чтение рассказа
71	11			К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;	Беседа по содержанию, словарная работа	Вопросы с.189

72	12			К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти	Работа с рассказом	Пересказ рассказа
73	13			Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с текстом	Работа в тетради – ответить на вопросы
74	14			Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения	Работа с рассказом	
75	15			С. А. Есенин. Слово о поэте.	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	с.192	Пересказ воспоминаний о детстве
76	16			Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.193-194	Выучить наизусть
77	17			С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи	с.194-195	
78	18			«Стихи о природе». Конкурс чтецов	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Работа со стих-ми	Выразительное чтение одного стихотв-я
79	19			М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	с.196	
80	20			М.А. Шолохов «Судьба человека»	Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения	с. 197-204	Чтение рассказа
81	21			М.А. Шолохов «Судьба человека»	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным	с. 197-204	Чтение рассказа

					чтением		
82	22			Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	с. 205	Пересказ
83	23			Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с «Донским и рассказам и»	Пересказ рассказа
84	24			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету	с.206	Чтение рассказа
85	25			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам	Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения	с.207-212	Ответить на вопросы
86	26			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Пересказ, составление плана	Пересказ рассказа
87	27			Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.	с. 214	
88	28			Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Чтение, беседа по вопросам	Выразительное чтение стих-я
89	29			Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	с. 216-220	Чтение, беседа по вопросам
90	30			Ю.И. Коваль. Слово о писателе	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.	с. 221	Чтение 1-3 главы

91	31			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием	с.222-229	Чтение текста
92	32			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	с.229-233	Пересказ произв-я
93	33			Написание отзыва о книге Ю. Ковалю (чем понравилась повесть)	Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа над отзывом	
<b>Зарубежная литература 9 ч.</b>							
94	1			Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	Знакомство с биографией автора, чтение баллады	с.236	Чтение баллады
95	2			Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	Работа над содержанием баллады	Выразительное чтение баллады
96	3			Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Чтение рассказа, беседа по содержанию	с.242-248	с.250-254
97	4			Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения	Составление плана рассказа с.254	Выразительное чтение эпизода рассказа.
98	5			Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.255-260	Чтение рассказа
99	6			Дж. Даррелл. «Живописный жираф»	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Беседа по содержанию рассказа	Пересказ рассказа
<b>Общее количество часов – 99 ч</b>							

