

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гаринская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

На заседании МО

Протокол № 1

« 28 » 08 2017г.

Руководитель МО Земляшкова Е.Т.

*Земляшкова Е.Т.*

Согласовано

зам.директора по УВР

Шимова Г.А. Ш

« 30 » 08 2017г.

Утверждаю

Директор школы

Барышникова О.С. Б

Приказ № 56/3

« 1 » 09 2017г.

**Рабочая программа**  
**«Чтение и развитие речи»**  
для обучающихся с умственной отсталостью 8 вида  
**5 – 9 классы**  
**2017 – 2021г**

Программу составила: учитель специальных  
коррекционных классов Отраднова Л.А.



|   |                      |   |  |         |  |
|---|----------------------|---|--|---------|--|
| 6   | 19.11.04<br>18.10.04 | 4 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)                     | 207-216 | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.     |
| 7   | 24.04                | 1 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»           | 217-221 | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.               |
| 8   | 24.04                | 1 | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»              | 222-223 | Развитие волевых качеств, познавательных интересов.                            |
| 9   | 25.09                | 1 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»               |         | Развивать диалогическую речь.  |
| 10  | 18.04                | 1 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»    | 223     | Развивать познавательную деятельность  |
| <b>Из произведений зарубежных писателей</b> |                      |   |  |         |  |
| 1   | 28.05                | 2 | В.Того «Даврош» (отрывки)                              | 224-229 | Развивать связную речь.  |
| 2   | 28.05                | 5 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)            | 229-238 | Развитие волевых качеств, познавательных интересов.                            |
| 3   | 28.05                | 4 | С. Лагерлеф «Чужое путешествие Нильса с дикими гусями» | 239-247 | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |
| 4   | 29.10.05             | 3 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)                    | 247-251 |  |
| 5   | 29.05                | 1 | Обобщающий урок по теме                                | 251-252 | Развивать познавательную деятельность  |
| 6   | 24.05                | 1 | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»       |         | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.     |



|    |      |   |   |         |  |
|----|------|---|---|---------|--|
| 17 | 2008 | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна» | 161-162 | Развивать познавательную деятельность                                      |
| 18 | 9.03 | 1 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»             |         | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |

#### О животном

|   |              |   |   |         |  |
|---|--------------|---|---|---------|--|
| 1 | 9.03         | 2 | Н.Тарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмь») <sup>9.03</sup> | 163-169 | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |
| 2 | 23.11, 18.03 | 3 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)                               | 169-175 | Развивать связную речь через пересказ.   |
| 3 | 18.03        | 1 | К. Паустовский «Кот Воряга»   | 176-179 | Развивать зрительное восприятие, память.                                       |
| 4 | 29.05, 18.03 | 3 | Б. Житков «Про обезьянку»   | 180-186 | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.                |
| 5 | 20.03        | 1 | Э. Асадов «Дачники»   | 187-189 |  |

#### Ув. Гл. Рассказы В.Миллера, Чарльвина

|    |       |   |   |         |  |
|----|-------|---|---|---------|--|
| 6  | 14.04 | 1 | Э. Асадов «Дачники»                       | 187-189 | Развивать внимание, воображение, память.                                   |
| 7  | 19.04 | 1 | Ф. Абрамов «Из рассказов Ольги Даниловны» | 189-191 | Расширять словарный запас.   |
| 8  | 9.04  | 1 | С. Михалков «Будь человеком»              | 192-193 | Развивать связную речь через пересказ.                                     |
| 9  | 9.04  | 1 | Обобщающий урок по теме «О животных»      | 193-194 | Развивать познавательную деятельность                                      |
| 10 | 14.04 | 3 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»    |         | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |

#### Из прошлого нашего народа

|   |       |   |   |         |  |
|---|-------|---|---|---------|--|
| 1 | 9.04  | 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»                        | 195-196 | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |
| 2 | 12.04 | 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»                             | 197-199 | Развитие волевых качеств, познавательных интересов.                            |
| 3 | 18.04 | 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»                                  | 200     | Развитие волевых качеств, познавательных интересов.                            |
| 4 | 14.04 | 2 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конца похода»          | 201-203 | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |
| 5 | 14.04 | 1 | Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 204-207 | Развивать диалогическую речь.  |



|   |          |   |   |       |  |
|---|----------|---|---|-------|--|
| 5 | 28.09.10 | 3 | Л. Воронкова «Дорогой подарок»                | 92-96 | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 6 | 28.11    | 1 | Я. Аким «Твой друг»                           | 96-97 |  |
| 7 | 29.11    | 1 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | 98    | Развивать познавательную деятельность.                                     |
| 8 | 30.11    | 1 | Внеклассное чтение И.Носов «Фантазёры»        |       | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |

**Басни И. Крылова**

|   |      |   |  |         |  |
|---|------|---|--|---------|--|
| 1 | 5.12 | 1 | И. Крылов «Ворона и Лисица»                | 99-100  | Совершенствовать технику чтения путём обработки выразительности. |
| 2 | 5.12 | 1 | И. Крылов «Щука и Кот»                     | 101-102 |  |
| 3 | 5.12 | 1 | И. Крылов «Квартет»                        | 102-104 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.  |
| 4 | 7.12 | 1 | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова» | 104     | Развивать познавательную деятельность.                           |

**Спешите делать добро**

|   |                   |   |  |         |   |
|---|-------------------|---|--|---------|---|
| 1 | 11.12             | 1 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец»                             | 105-108 | Развивать связную речь через пересказ.  |
| 2 | 18.12             | 1 | О. Бонадарчук «Спящий домик»                             | 108-109 | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 3 | 19, 19, 19, 20.12 | 4 | В. Осеева «Бабага»                                       | 110-117 |   |
| 4 | 21, 22.12         | 2 | А. Платонов «Сухой хлеб»                                 | 118-124 |   |
| 5 | 26.12             | 1 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок») | 124-127 | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.   |
| 6 | 28.12             | 1 | В. Брюсов «Грудь»  | 127-128 |   |

**3 четверть**

|   |       |   |  |     |  |
|---|-------|---|--|-----|--|
| 7 | 27.12 | 1 | Р. Рождественский «Огромное небо»              | 129 | Развивать связную речь через пересказ.                                     |
| 8 | 28.12 | 1 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» | 130 | Развивать познавательную деятельность.                                     |
| 9 | 16.01 | 1 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»     |     | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |

**Картины родной природы**

|   |       |   |                                       |         |  |
|---|-------|---|---------------------------------------|---------|--|
| 1 | 18.01 | 1 | Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» | 131     | Совершенствовать технику чтения путём обработки выразительности. |
| 2 | 18.01 | 1 | Г. Скребицкий «Декабрь»               | 132-133 |  |
| 3 | 18.01 | 1 | К. Бальмонт «К зиме»                  | 133-133 | Развивать внимание, воображение, память                          |



март

|    |       |   |  |         |  |
|----|-------|---|--|---------|--|
| 4  | 23.01 | 2 | Г. Скребицкий «Взях по-своему»                                     | 134-137 | через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 5  | 29.01 | 1 | С. Есенин «Поёт зима – дукает...»                                  | 137-138 | Развивать связную речь через заучивание.                                   |
| 6  | 26.01 | 1 | С. Есенин «Берёза»   | 138     | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.            |
| 7  | 30.01 | 1 | А. Пушкин «Зимняя дорога»  | 139     | Развивать познавательную деятельность                                      |
| 8  | 30.01 | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»             | 140     | Развивать связную речь.  |
| 1  | 31.01 | 1 | Весна. Г. Скребицкий «Март»  | 141-142 | Развивать связную речь.  |
| 2  | 1.02  | 1 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»                  | 142-143 | Расширять словарный запас.   |
| 3  | 6.02  | 1 | Внеклассное чтение   |         | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 4  | 8.02  | 1 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)       | 143-144 | Развивать артикуляционный аппарат.   |
| 5  | 7.02  | 1 | Г. Скребицкий «Весна - красна»                                     | 145-147 | Развивать связную речь через заучивание.                                   |
| 6  | 9.02  | 1 | Г. Скребицкий «1 рачи прилетели»                                   | 147-148 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.      |
| 7  | 13.02 | 1 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик»                                  | 148-149 | Совершенствовать словесную систему мышления.                               |
| 8  | 18.02 | 1 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу»                                    | 149-151 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.      |
| 9  | 18.02 | 1 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никитин») | 152-153 | Совершенствовать словесную систему мышления.                               |
| 10 | 16.02 | 1 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»                               | 154     | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.           |
| 11 | 20.02 | 1 | А. Блок «Ворона»   | 155     | Развивать связную речь через заучивание.                                   |
| 12 | 21.02 | 1 | Е. Серова «Подснежник»   | 156     | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.      |
| 13 | 21.02 | 1 | И. Соколов – Микитов «Весна»                                       | 156-157 | Совершенствовать словесную систему мышления.                               |
| 14 | 28.02 | 1 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»                         | 158     | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.           |
| 15 | 28.02 | 1 | С. Есенин «Черёмуха»   | 159     | Развивать артикуляционный аппарат.   |
| 16 | 17.02 | 1 | Д. Аким «Весна, Весною, о весне»                                   | 159-160 | Развивать артикуляционный аппарат.   |



### Картины родной природы

|   |              |   |  |       |  |
|---|--------------|---|--|-------|--|
| 1 | 10.10        | 1 | Лето. Г. Скребицкий «Июнь»                             | 53-54 | Соблюдение пунктуации.   |
| 2 | 10.10        | 1 | И. Суриков «Ярко солнце светит...»                     | 54-55 | Совершенствовать технику чтения путем отработки выразительности. |
| 3 | 11.10, 14.10 | 4 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)                 | 55-61 | Развивать связную речь.  |
| 4 | 18.10        | 1 | А. Прокофьев «Березка»                                 | 61-62 | Расширять словарный запас.                                       |
| 5 | 20.10        | 1 | Ю. Г. Ординенко «Вот и клонится лето к закату...»      | 62    | Соблюдение пунктуации.   |
| 6 | 24.10        | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето» | 63    | Развивать познавательную деятельность                            |
| 1 | 29.10        | 1 | Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»                    | 64-65 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.  |
| 2 | 29.10        | 1 | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»                | 66-67 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.  |

|   |       |   |  |       |   |
|---|-------|---|--|-------|---|
| 3 | 28.10 | 1 | К. Вальмонт «Осень»  | 68    | Корректировать навыки чтения цезурки словами, без ошибок, выразительно.   |
| 4 | 4.11  | 1 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»                      | 69-71 | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 5 | 7.11  | 1 | По В. Астафьеву «Осенние грусти...»                        | 72-73 | Совершенствовать технику чтения путем отработки выразительности.  |
| 6 | 8.11  | 1 | И. Бунин «Первый снег»                                     | 73    | Совершенствовать познавательную деятельность  |
| 7 | 9.11  | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»    | 74    | Развивать познавательную деятельность   |
| 8 | 14.11 | 1 | Выскаженное чтение М.М. Пришвина «Золотой луг» и др. проч. |       | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.  |

### О друзьях-товарищах

|   |              |   |   |       |  |
|---|--------------|---|---|-------|--|
| 1 | 19.10, 15.11 | 2 | Ю. Яковлев «Колочка»                            | 75-79 | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| 2 | 18.11        | 1 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»                        | 80-82 |  |
| 3 | 21.11        | 1 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 83-87 | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.    |
| 4 | 22.11        | 1 | В. Медведев «Фосфорический мальчик»             | 88-91 |  |



Чтение и развитие речи (136ч.)

Тема урока

Четверть

Устное народное творчество

| № п/п         | Дата               | Кол-во часов |   | Стр.  | Коррекционная работа  |
|---------------|--------------------|--------------|---|-------|---|
| 1             | 5.09               | 1            | Считалки. Загадки-приговорки. Потешки.                    | 3-4   | Развивать устную связную речь, через работу над загадками, приговорками.  |
| 2             | 5.09               | 1            | Пословицы и поговорки.                                    | 5-6   | Развивать память, внимание, мышление.   |
| 3             | 8.09               | 1            | Загадки.<br><i>Загадки</i>                                | 6-8   | Коррекция умения рассказывать считалки, потешки   |
| 4             | 7.09               | 1            | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»      | 8-10  | Заучивать пословицы, поговорки и загадки.   |
| <b>Сказки</b> |                    |              |   |       |   |
| 1             | 11.09              | 1            | «Никитка Кожемяка» (Русская сказка)                       | 11-13 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.   |
| 2             | 12.09              | 1            | Внеклассное чтение «Русские народные сказки»              |       | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.  |
| 3             | 18.09              | 1            | «Как наказали медведя» (Тюфяцкая сказка)                  | 14-15 | Корректировать навыки чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.  |
| 4             | 18.09              | 1            | «Золотые ручки» (Башкирская сказка)                       | 15-18 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.   |
| 5             | 19.09              | 1            | «Морозко» (Русская сказка)                                | 18-23 | Развивать умения пересказывать отрывки из текста.   |
| 6             | 19.09              | 1            | «Два Мороза» (Русская сказка)                             | 24-27 | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.  |
| 7             | 20.09              | 1            | «Три дочери» (Татарская сказка)                           | 27-28 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.   |
| 8             | 21.09              | 1            | Внеклассное чтение «Сказки народов мира»                  |       | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.  |
| 9             | 26.09, 28.09       | 3            | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 29-39 | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 10            | 28.09, 30.09, 5.10 | 5            | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»                       | 41-50 | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |



**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

#### **Литература:**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Мальшьева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).



## Структура курса

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 137 часов, 4 часа в неделю.  
Таблица основных тем по четвертям.

| № | Тема раздела  | четверти   |      |             |      | Итого:                    |
|---|---|------------|------|-------------|------|---------------------------|
|   |   | 1          | 2    | 3           | 4    |                           |
| 1 | Устное народное творчество  | 4ч.        |      |             |      | 4ч.                       |
| 2 | Сказки  | 17ч.       |      |             |      | 17ч.                      |
| 3 | Картины родной природы:<br>• Лето<br>• Осень<br>• Зима<br>• Весна | 9ч.<br>2ч. | 6ч.  | 9ч.<br>18ч. |      | 9ч.<br>8ч.<br>9ч.<br>18ч. |
| 4 | О друзьях-товарищах   |            | 11ч. |             |      | 11ч.                      |
| 5 | Басни И. Крылова  |            | 4ч.  |             |      | 4ч.                       |
| 6 | Спешите делать добро  |            | 10ч. | 3ч.         |      | 13ч.                      |
| 7 | О животных  |            |      | 10ч.        | 5ч.  | 15ч.                      |
| 8 | Из прошлого нашего народа   |            |      |             | 13ч. | 13ч.                      |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей                              |            |      |             | 16ч. | 16ч.                      |
|   | Итого:  | 32ч.       | 31ч. | 40ч.        | 34ч. | 137ч.                     |

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

#### Базовый уровень

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 6-8 стихотворений.

#### Минимальный уровень

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

##### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 3-5 стихотворений.

### Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.



## Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

## Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

## Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

## Литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
6. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

## Межпредметные связи

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.



## ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

#### Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

#### Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

## Пояснительная записка

В школе для умственно отсталых детей в старших (5-9) классах решаются те же задачи, что и в начальных классах, но на более сложном речевом и понятийном материале:

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

В 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Изучение каждого художественного произведения вызывает и них затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. В исторических произведениях умственно отсталые учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории, биологии и географии.

На обучение чтению в 6 классе отводится следующее количество 102 часа (33 учебные недели, 3 часа в неделю). Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

| Виды контроля | Содержание  | Методы  |
|---------------|---|---|
| Текущий       | Освоение учебного материала по теме, разделу программы. | Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.) |
| Итоговый      | Контроль выполнения поставленных задач.                 | Проверка техники чтения.  |

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Требования к уровню подготовки учащихся:

**учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно;

**учащиеся должны знать:**

- наизусть 8 стихотворений.

## Содержание программы

**Вводный урок (1 час).** Статья В.Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

**Устное народное творчество (1 час).** Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

**Произведения русских писателей (5<sup>1/2</sup> часа).** Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

**Произведения русских поэтов (1<sup>1/2</sup> часов).** Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

*Произведения зарубежных писателей (20 часов).* Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

*Уроки внеклассного чтения (9 часов).* Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

*Обобщающие (итоговые) и резервные уроки (2 часа).* Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

*Проверка техники чтения учащихся (1 час).* Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

**Примерный список тем уроков внеклассного чтения**

1. Сказки народов мира.
2. Сказки Д.Родари («Путешествие голубой стрелы», «Джельсомино в стране лжецов»).
3. Рассказы А.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото».
4. В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица».
5. М.Пришвин «Кладовая солнца».
6. Стихи русских поэтов о лете.
7. Сказы П.П.Бажова («Голубая змейка», «Живой огонек», «Надпись на камне», «Марков камень» и др.).
8. Сказки Р.Киплинга («Откуда взялись броненосцы» и др.).
9. М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).

## Календарно-тематическое планирование по чтению. 6-й класс

| №                 | Дата  | Тема  | Требования к уровню подготовки учащихся   | Словарная работа                                | Примечание              |
|-------------------|-------|---|---|---|-------------------------|
| <b>I четверть</b> |       |   |   |   |                         |
| 1                 | 09.09 | Чтение статьи В.Пескова «Отечество»                 | Уметь отвечать на вопросы учителя.  | Воздух целебен:                                 | Заучивание              |
| 2                 | 06.09 | Стихотворение М.Ножкина «Россия»                    | Уметь читать целыми словами, выразительно, с логическим ударением                       | Эпиграф, перастрасная сила, перагаданная грусть | визуальность            |
| 3                 | 07.09 | Статья М.Пришвина «Моя Родина»                      | Уметь пересказывать по плану  | Перепелки, горлянки, сокоблина                  |                         |
| 4                 | 13.09 | Рассказ В.Биванки «Сентябрь»                        | Уметь читать целыми словами, осознанно, отвечать на вопросы по содержанию               | Хмурень, ревуи, вёдро, листопаднички            |                         |
| 5                 | 13.09 | Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной» | Уметь читать выразительно, с паузами.   | Резьба, лазурь                                  | Устное слов. рис. (УСР) |
| 6                 | 14.09 | Рассказ Ю.Качава «Грибитель»                        | Уметь отвечать на вопросы учителя, характеризовать героя рассказа                       | Грузный, сострадание                            |                         |
| 7                 | 14.09 | Рассказ Б.Житкова «Белый домик» 1 часть             | Уметь отвечать на вопросы учителя, озаглавливать части текста, пересказывать            | Шлюща   |                         |
| 8                 | 14.09 | 2 часть рассказа «Белый домик»                      | Уметь соотносить иллюстрацию с содержанием  | Залив   | Тест                    |
| 9                 | 16.09 | Рассказ «Зюнкис ключи». 1 часть                     | Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы учителя                                  | Несоженная, вышибить, персбарка                 |                         |
| 10                | 16.09 | 2 часть рассказа «Зюнкис ключи»                     | Уметь «читать про себя», выполнять задание учителя, отвечать на вопросы по иллюстрации  | Духовка, противень                              | Карточки                |
| 11                | 17.09 | 3 часть рассказа «Зюнкис ключи»                     | Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы | Духовка, противень                              |                         |
| 12                | 17.09 | К.Паустовский «Заячьи лапы».                        | Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы | Приободрился                                    |                         |
| 13                | 17.09 | 2 часть рассказа «Заячьи лапы»                      | Уметь пересказывать содержание прочитанного, характеризовать героев                     | Ветеринар, энитеты                              |                         |
| 14                | 17.09 | 3 часть рассказа «Заячьи лапы»                      | Уметь составлять план пересказа и пересказывать   | Портянки, кратер, фетровая шляпа                | Карточки                |
| 15                | 18.09 | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».         | Уметь пересказывать близко к тексту   | Лисья зубами, ураган, сенцы                     | Кроссворд               |
| 16                | 18.09 | УВЧ. М.Пришвина «Кладовая солнца»                   | Уметь отвечать на вопросы по тексту, делать выводы, характеризовать героя               | Приоткрылись                                    | УСР                     |
|                   |       |   |   | Сказка  | Иллюстрация             |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 17 | Е. Носов «Хитрюга»                            | Уметь сравнивать описание осеннего дня у разных писателей, пересказывать                            | Катится зигзагами, ошестинился                  |
| 18 | 2 часть рассказа «Хитрюга»                    | Уметь выразительно читать по ролям  |   |
| 19 | В. Бианки «Октябрь»                           | Уметь составить рассказ на тему, рассуждать по словосочетаниям                                      | Летовавшие, землинник, цветоножки               |
| 20 | С. Михалков «Будь человеком»                  | Уметь характеризовать действующих лиц   | Миролюбивые жапыши, тля, эгоист                 |
| 21 | Б. Заходер «Петя мечтает»                     | Знать стихотворение наизусть  | Вариацию  |
| 22 | Д. Биссет «Слон и муравей»                    | Уметь выразительно читать по ролям  | Заваленные друзья                               |
| 23 | Д. Биссет «Кузнечик Денди»                    | Уметь определять главную мысль, читать по ролям   | Гордец  |
| 24 | Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой»   | Уметь рассуждать, делать вывод, пересказывать   | Измученный, трибуна, величественный, штеф       |
| 25 | Д. Родари «Пуговкин домик»                    | Уметь отвечать на вопросы по содержанию   | Плюгник   |
| 26 | 2 часть рассказа «Пуговкин домик»             | Уметь выразительно читать по ролям, характеризовать героя   | Мажором, домоправитель                          |
| 27 | УВЧ. Д. Родари «Путешествие голубой стрелы»   | Уметь рассуждать, делиться впечатлениями  |   |
| 28 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»     | Уметь определять главную мысль, охарактеризовать героя, знать абстрактную лексику (оценочные слова) | Былина, благословение, ратный подвиг, рательник |
| 29 | Ф. Глинка «Москва»                            |   |   |
| 30 | В. Бианки «Ноябрь»                            | Уметь выразительно читать, стикотворение  | Посад, срединный                                |
| 31 | С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря»        | Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту  | Полузамник                                      |
| 32 | Чтение рассказа С. Алексеева «На берегу Невы» | Уметь пересказывать по плану, делать вывод  | Возок, обсып, фокус, величавый, потешное        |
| 33 | С. Алексеев «Медаль»                          | Уметь соотносить иллюстрацию с эпизодом   | Устье Невы, сотни верст                         |
| 34 | С. Алексеев «Гришенька»                       | Уметь выразительно читать по ролям, пересказывать текст   | Фельдмаршал, генералссимуе                      |
| 35 | Е. Холмогорова «Серебряный лебедь»            | Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы учителя  | Адьютант  |
| 36 |   | Уметь ставить вопросы по содержанию   | Герб, камин                                     |
|    |   |   | Характеристика персонажа                        |

|    |       |  |                             | Уметь составлять план, пересказывать по плану                                   | Штурм   | Коллективное составление плана |
|----|-------|--|-----------------------------|---|---|--------------------------------|
| 37 | 22.11 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»  | «День рождения стихов»      | Уметь составлять план, пересказывать по тексту                                  | Армейский корпус, семейная коллекция          |                                |
| 38 | 22.11 | Е.Холмогорова «Боевое крещение»  | «Как Незайка сочинял стихи» | Уметь сравнивать героев, делать вывод   | Поэзия, рифма                                 |                                |
| 39 | 23.11 | И.Носов «Как Незайка сочинял стихи»  | <i>Уметь пересказывать</i>  | Уметь выразительно читать по ролям, рассуждать о поступках героев               | Договорный, не веляю, ложина, смекать, обушки | Составление кроссворда         |
| 40 | 29.11 | <i>Уметь пересказывать</i>   | «Тайна цены»                | Уметь пересказывать   |   |                                |
| 41 | 29.11 | Е.Пермяк «Тайна цены»  |                             | Уметь составлять план сказки  |   |                                |
| 42 | 29.11 | Составление плана «Тайна цены»   |                             | Уметь пересказывать по плану  | Согрего чувством уважения                     |                                |
| 43 | 30.11 | Д.Галлерия («Здравствуйте!»)   |                             | Уметь выразить личные впечатления   | Студель                                       | Развитие навыков наблюдения    |
| 44 | 0.12  | В.Бианки «Декабрь»   |                             | Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить иллюстрацию с текстом       | Угрюмые небеса, плакал сумрачный лес          | УСР                            |
| 45 | 6.12  | А.Никитин «Встреча зимой»  |                             | Уметь выразить свои личные впечатления  | Закувыралось солнце                           |                                |
| 46 | 7.12  | А.Дорохов «Теплый снег»  |                             | Знать стихотворение <b>наизусть</b>   | Волшебница                                    |                                |
| 47 | 13.12 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»  |                             | Уметь пересказывать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц |   |                                |
| 48 | 13.12 | УВЧ по рассказам А.Н.Мамин-Сибиряка «Емеля-охотник», «Примеша», «Дедушкино золото» |                             | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию                        | Лицей, рукописи                               |                                |
| 49 | 14.12 | Д.Хармс «Пушин»  |                             | Уметь ответить на вопросы викторины   |   | Иллюстрации к произв. Пушкина  |
| 50 |       | Работа по содержанию рассказа «Пушкин»   |                             | Уметь рассуждать при объяснении примет  | День прибавляется, на зячий сок               | УСР                            |
| 51 | 20.12 | В.Бианки «Январь»  |                             | Уметь «читать про себя», выполнять задание учителя                              | Рождество                                     |                                |
| 52 | 20.12 | 1 часть сказки Х.К.Андерсена «Ель»   |                             | Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, рассуждать                      |   | Тест                           |

|    |       |  |  |                                       |                        |
|----|-------|--|--|---------------------------------------|------------------------|
| 54 | 21.12 | 2 часть «Ель»  | Уметь пересказать  |                                       |                        |
| 55 | 24.12 | Работа по содержанию сказки, деление текста на части | Уметь разделить текст на части, озаглавить их                          |                                       |                        |
| 56 | 24.12 | А.Чехов «Ванька»                                     | Уметь охарактеризовать героя, выразить впечатления                     | Загрузка, колодка, шпандырь, сидельцы | Тест                   |
| 57 | 24.12 | Работа по содержанию рассказа «Ванька»               | Уметь соотносить иллюстрацию с текстом                                 |                                       |                        |
| 58 | 28.12 | С.Искитин «Весело сияет месяц над селом...»          | Уметь выразительно читать стихи, делиться впечатлениям                 | Божий храм, сонное село               | УСР                    |
| 59 | 14.01 | И.Суриков «Белый снег пушистый...»                   | Уметь выразительно читать стихи, знать наизусть                        | Точно поленено                        |                        |
| 60 | 14.01 | М.Зощенко «Дед и Мишка»                              | Уметь характеризовать действующих лиц, пересказывать                   | Пастилка                              |                        |
| 61 | 14.01 | Работа по содержанию рассказа «Дед и Мишка»          | Уметь отвечать на вопросы по содержанию, рассуждать и делать выводы    |                                       | Составление кроссворда |
| 62 | 22.01 | УВЧ  | Уметь отвечать на вопросы, составлять викторину                        |                                       |                        |
| 63 | 24.01 | Ю.Рытхей «Пурга»                                     | Уметь выразительно читать, выполнять задания по тексту, иллюстрировать | Малыай                                | Тест                   |
| 64 | 24.01 | Работа по содержанию рассказа «Пурга»                | Уметь пересказывать, характеризовать действующих лиц                   |                                       |                        |

| №  | Тема урока   | Дата  | Словарная работа         | Знания, умения   | Примечание                                |
|----|--|-------|--------------------------|--|---|
| 65 | Ю.Дмитриев «Танцевальный ночной гость»<br>В.Бианки «Февраль»   | 25.01 | Под сердцем было холодно | Соотнесение иллюстраций с текстом рассказа                                   | Рисунок по рассказу                       |
| 66 |  | 24.01 | Перезимок, поёмка, тракт | Выразительное чтение, подбор эпитетов  | Устное слов.рис. (УСР)                    |
| 67 |  | 24.01 |                          | Выразительное чтение по ролям<br>Уметь охарактеризовать героя                | Тест<br>(взаимопроверка)<br>Викторина     |
| 68 | С.Маршак «12 месяцев». 1 действие<br>2 действие пьесы «12 месяцев»                                     | 24.01 |                          | Уметь задавать вопросы по тексту<br>Пересказ                                 |   |
| 69 | Х.-К.Андерсен «Снежная королева». 1 ч.<br>2 часть сказки. Кай и Герда.                                 | 1.02  | Троль                    | Уметь охарактеризовать героя   | Кроссворд<br>(составление)<br>Карточки    |
| 70 | 3 часть сказки. Осколки волшебного зеркала   | 4.02  | Арифметика               | Уметь охарактеризовать героя<br>Пересказ с использованием слов из текста     | Тест (самопроверка)                       |
| 71 | 4 часть сказки. Образ Снежной королевы.  | 4.02  |                          |  |   |
| 72 | 5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.   |       |                          |  |   |
| 73 | 6 часть сказки. Принц и принцесса.   |       |                          |  |   |
| 74 | 7 часть сказки. Герда у разбойников.   | 6.02  |                          | Выразительное чтение. Составление кроссворда по сказке                       | Карточки                                  |
| 75 |  |       |                          | Выразительное чтение. Уметь задать вопрос по сказке                          | Рисунок по сказке                         |
| 76 | 8 часть сказки. Славенне Кая.  | 14.02 | Чертоги                  | Уметь обобщать, определять идею сказки, составлять план по главам.           | Викторина, кроссворд                      |
| 77 | С.Смирнов «Первые предметы»  | 14.02 | Красногал                | Выразительное чтение стих-я  | Зачитывание <b>паузу</b>                  |
| 78 | В.Бианки «Март»  | 15.02 |                          | Выразительное чтение. Знать, что такое эпитет.                               | Картина К.Юона «Мартовское солнце»<br>УСР |
| 79 | В.Песков «Весна идет»  | 24.02 |                          | Выразительное чтение   | УСР                                       |
| 80 | УВЧ. В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лагушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица» | 24.02 |                          | Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного | УСР                                       |
| 81 | М.Пришвин «Жаркий час»   | 21.02 | Жаркий час               | Выразительное чтение. Уметь передать впечатление                             | Продолжение рассуждения                   |
| 82 | Г.Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть   | 24.02 |                          | Соотнесение иллюстраций с текстом. Пересказ                                  |   |
| 83 | 2 часть сказки «Весенняя песня»  |       |                          | Выразительное чтение   | Рисунок по сказке                         |
| 84 | В.Жуковский «Жаворонок»  | 24.02 |                          | Выразительное чтение стих-я <b>паузу</b>                                     | УСР                                       |

| №   | А. Толстой «Детство Никиты»                   | Мерян, выгон, ощеряжь, дрожки<br>Лесок взброден | Выразительное чтение. Характеристика персонажа                             | Тест (взаимопроверка)                     |
|-----|---|---|--|---|
| 85  | А. Толстой «Детство Никиты»                   |   | Выразительное чтение. Характеристика персонажа                             | Тест (взаимопроверка)                     |
| 86  | А. Гвардовский «Как после мартовских метелей» |   | Выразительное чтение стих-я, уметь найти в тексте эпитеты                  | Заучивание наизусть                       |
| 87  | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой»         | Окроплены                                       | Выразительное чтение стих-я  | Картина И. Левитана «Весна. Большая вода» |
| 88  | В. Бианки «Апрель»                            |   | Выразительное чтение. Уметь подобрать эпитеты                              | УСР                                       |
| 89  | К. Паустовский «Стальное колечко». 1 часть    | Махорка   | Выразительное чтение. Уметь задать вопросы по тексту                       | Карточки                                  |
| 90  | 2 часть сказки «Стальное колечко»             |   | Выразительное чтение. Уметь выразить впечатление от прочитанного. Пересказ | Рисунок по сказке                         |
| 91  | 3 часть сказки «Стальное колечко»             |   | Уметь охарактеризовать героев  | Тест (самопроверка)                       |
| 92  | УЗМ. Сказ П.П.Бажова «Голубая змейка»         |   | Уметь ответить на вопросы по содержанию, охарактеризовать персонажей       | Викторина                                 |
| 93  | В. Астафьев «Злодейка»                        | Перекат, плёс                                   | Уметь описать собаку   | УСР                                       |
| 94  | Е. Баронина «Рассказы про зверей». 1 часть.   | Зобсид, вестеринар                              | Соотнесение иллюстрации с текстом.   |   |
| 95  | 2 часть «Рассказов про зверей».               |   | Уметь ответить на вопросы по тексту, составить тест.                       |   |
| 96  | В. Драгунский «Кот в сапогах»                 | Карнавал, юмор                                  | Выразительное чтение, уметь задать вопросы по тексту.                      |   |
| 97  | Д. Хармс «Защ и ёж»                           |   | Выразительное чтение по ролям, уметь ответить на вопросы учителя           | Рисунок по сказке                         |
| 98  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»              | Оборотиться, образ                              | Выразительное чтение басни, соотнесение иллюстрации с текстом              |   |
| 99  | Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть        | Любопытство мангуста                            | Выразительное чтение. Уметь задать вопрос по тексту                        | Тест (самопроверка)                       |
| 100 | 2 часть сказки. Образ Рикки-Тикки.            | Опасность полстергала                           | Соотнесение иллюстрации с текстом, пересказ                                | УСР                                       |
| 101 | 3 часть сказки. Победа над Карайт.            |   | Уметь передать впечатление от прочитанного                                 | Карточки                                  |
| 102 | 4 часть сказки. Схватка с Нитом.              |   | Уметь охарактеризовать героев  | Кроссворд                                 |
| 103 | 5 часть сказки. Истребление гнезда змей.      |   | Пересказ   | Рисунок по сказке                         |
| 104 | 6 часть сказки. Смерть Нагайна.               |   | Выразительное чтение, составление викторины по сказке                      |   |

|     | Вторить  | Выразительное чтение стих-я, уметь найти эпитеты | Зачитание наизусть  |
|-----|--|--|---|
| 122 | Н. Раденков «Ничне ветер, как мальчишка, весел»                                  |  |   |
| 123 | В. Сысов. Глава из повести «Гималайские медведи» - «К зиме готовься летом».      | Кордон   | Иллюстрация к прочитанному  |
| 124 | В. Драгунский «Арбузный переулочек»  | Марципаны  | Карточки с вопросами по тексту  |
| 125 | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезда»                                    | Непопад, шальная звезда                          | Выразительное чтение стих-я, уметь передать впечатление от прочитанного |
| 126 | А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Страшила.                              |  | Выразительное чтение, чтение «про себя» с выполнением задания по тексту |
| 127 | Работа по содержанию отрывка из сказки.  |  | Уметь ответить на вопросы по тексту, охарактеризовать героев            |
| 128 | Работа по содержанию отрывка из сказки. Встреча с Трусливым Львом.               |  | Уметь ответить на вопросы по тексту, охарактеризовать героя.            |
| 129 | Возвращение Элли домой.  |  | Уметь обобщать, определять идею сказки.                                 |
| 130 | Проверка техники чтения.   |  | Викторина, карточки с заданиями   |
| 131 | УВЧ. Стихи русских поэтов о лете.  |  | Кроссворд, иллюстрация к тексту   |
| 132 | Резервный урок. Викторина по произведениям, прочитанным в течение учебного года. |  | Зачитание наизусть отрывка  |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
| 105 | Итоговый урок по сказке Р. Киплинга.  |       |   |  | Краткий пересказ сюжета, определение идеи сказки.  | Викторина, кроссворд (составил-е)            |
| 106 | УВЧ Сказка Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы».                         | 11.04 |   |  | Уметь ответить на вопросы по тексту, кратко пересказать сказку, составить рассказ об одном из персонажей | Исправление ошибок в рассказе о герое сказки |
| 107 | В. Набоков «Дождь пролетел и сторел на лету»                                | 11.04 | Живительный                                   |  | Выразительное чтение стих-я наизусть, уметь находить эпитеты   | УСР  |
| 108 | В. Бианки «Май»   | 11.04 |   |  | Выразительное чтение, уметь подобрать эпитеты  | УСР  |
| 109 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне»  | 11.04 | Седина отсчитывает даты, сквозит тревогою уют |  | Выразительное чтение стих-я, уметь передать впечатление от прочитанного                                  | Продолжить рассуждение                       |
| 110 | В. Медведев «Звездолет Брунька»   | 11.04 |   |  | Выразительное чтение, уметь задать вопросы по тексту   | Тест (самопроверка)                          |
| 111 | Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»                           | 11.04 |   |  | Уметь охарактеризовать персонажей, составить план текста   | Рисунок по сказке                            |
| 112 | Чтение сказки по ролям.   | 19.04 |   |  | Выразительное чтение по ролям, уметь обобщить, определить идею, кратко пересказать сюжет по плану        | Составление плана к сказке                   |
| 113 | К. Паустовский «Корзинка с словами шишками»                                 | 15.04 |   |  | Выразительное чтение, уметь ответить на вопросы по тексту  | Карточки                                     |
| 114 | Работа по содержанию рассказа «Корзинка с словами шишками». Встреча в лесу. | 15.04 |   |  | Составление плана по тексту, чтение «про себя» с выполнением задания по тексту                           |  |
| 115 | Создание музыки.  | 15.04 |   |  | Уметь рассуждать на основе прочитанного  | Продолжить рассуждение                       |
| 116 | Великий подарок Грига.  | 11.04 |   |  | Выразительное чтение, ответы на вопросы по тексту, рассуждение   |  |
| 117 | А.С.-Экзюпери «Маленький принц»   | 11.04 |   |  | Выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию  | Кроссворд                                    |
| 118 | Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.               | 11.04 |   |  | Работа по тексту сказки, характеристика героя, пересказ  | Карточки                                     |
| 119 | Рассуждение по сказке «Маленький принц»                                     | 11.04 |   |  | Уметь рассуждать на основе прочитанного  | Рисунок по сказке                            |
| 120 | УВЧ. М. Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».                     | 11.04 |   |  | Уметь ответить на вопросы по тексту, охарактеризовать героев   | Карточка: записать ответ на вопрос           |
| 121 | В. Астафьев «Зорькина песня»  | 11.04 | Увад, пришло, распадаюк                       |  | Выразительное чтение, уметь задать вопросы по тексту   |  |

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 7 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой, в которой конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно-отсталых детей в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений, на коррекцию личности в целом. Обучение проводится по учебнику для 7 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, автор-составитель А.К. Аксенова, издательство Москва «Просвещение» 2007 год.

Нормативные документы для составления рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Базовая программа, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников;
- Учебный план ГБОУ СКШ №7 на 2014-15 учебный год.
- Положение о рабочей программе ГБОУ СКШ №7 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 раза в неделю.

Программа предполагает развитие всех психологических процессов, развитие коммуникативных навыков, развитие волевой сферы подростка, умение сотрудничать с другими детьми.

На уроках чтения в 7 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Цель литературного образования:** формирование читателя, способного к полноценному восприятию доступных по содержанию художественных произведений.

**Задачи литературного образования:**

- формирование навыка сознательного чтения;
- совершенствование техники чтения;
- нравственно - эстетическое и гражданское воспитание на основе произведений художественной литературы;
- формирование эмоциональной культуры учащихся;
- освоение эталонов нравственного поведения человека в обществе.

Обучение литературному чтению ведется с использованием учебника «Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Автор-составитель А.К.Аксенова: Москва, изд. «Просвещение», 2010 год.

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

## Содержание программы учебного предмета. 7 класс (3 ч. в неделю)

### Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршак.

С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

### Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

#### *Устное народное творчество*

#### СКАЗКИ

Сивка-бурка (Русская народная сказка)

Журавль и Цапля (Русская народная сказка)

Умный мужик (Русская народная сказка)

#### БЫЛИНЫ

Три поездки Ильи Муромца

#### НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

«Ах, кабы на цветы не морозы...»

По улице мостовой

#### ПОСЛОВИЦЫ

#### ЗАГАДКИ

### *Из произведений русской литературы XIX века*

#### АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Сказка о царе Салтане...

Зимний вечер

У Лукоморья

#### МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Бородино

#### ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

Кукушка и петух

Волк и Журавль

Слон и Моська

#### НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ

Несжатая полоса

Генерал Топтыгин

**ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ**  
Кавказский пленник (В сокращении)

**АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ**  
Хамелеон

**ВЛАДИМИР ГАЛАКТИОНОВИЧ КОРОЛЕНКО**  
Дети подземелья

*Из произведений русской литературы XX века*

**МАКСИМ ГОРЬКИЙ**  
Детство (Отрывки из повести)

В людях (Отрывки повести)

**МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ИСАКОВСКИЙ**

Детство

Ветер

Весна

**КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ**

Последний черт

**МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО**

Великие путешественники

**КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ**

Сын артиллериста (Отрывки)

**ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ КАТАЕВ**

Флаг

**НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ РЫЛЕНКОВ**

Деревья

«Весна без вешуньи-кукушки...»

«Всё в тающей дымке...»

**ЮРИЙ НОСИФОВИЧ КОВАЛЬ**

Капитан Клюквин

Картофельная собака

**ЮРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ**

Багульник

**РАДИЙ ПЕТРОВИЧ ПОГОДИН**

Время говорит – пора

**АНАТОЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ АЛЕКСИН**

Двадцать девятое февраля (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

**КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВИЧ ВАНШЕНКИН**

Мальчишка

Снежки

## Уровень подготовки обучающихся

К концу учебного года обучающийся должен уметь:

- читать вслух правильно;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя;
- составлять отзыв под руководством учителя.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события,

героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### Формирование основных качеств чтения

Остановимся на особенностях и приемах формирования основных качеств чтения в период перехода учащихся с нарушением интеллекта от послогового способа чтения к чтению целыми словами. Наиболее важным является воспитание **сознательности** чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких **видах работ**, как:

1. подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
2. установка на целенаправленное восприятие текста;
3. первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
4. беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);
5. словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
6. работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);
7. пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
8. разбор жизненных ситуаций;
9. заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана; приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над **правильностью** чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

**Правильное чтение** — это чтение без ошибок и искажений.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения

учащихся и своевременное исправление ошибок. Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

- учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;
- ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

**Беглость чтения.** Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- неоднократное перечитывание текста на уроке
- предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, учащиеся читают их вслух.
- предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
- использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

**Выразительность чтения** — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения. Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно;
- тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.

Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, мнить высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

### Календарно-тематическое планирование

| Номер урока | Название темы  | Дата проведения | Количество часов | Требования к уровню подготовки (планируемый результат)   | Контроль            |
|-------------|--|-----------------|------------------|--|---------------------|
| 1           | 1. Устное народное творчество.<br>Сказки. Их виды, жанры.<br>Исторические сказки.<br>Бытовые сказки.<br>Тыловицы | 5.09            | 1                | Активизируют знания в области устного народного творчества, определяют жанры произведений, их характерные признаки. Учащиеся должны познакомиться с устным народным творчеством. Знать что такое сказки. Должны уметь рассказывать о чем говорится в волшебных, бытовых сказках, в сказках о животных. Уметь объяснять выражение: «Сказка – ложь, да в ней намек: Добрым молодцам урок». | Отвечать на вопросы |
| 2.          | Малые жанры фольклора.   | 6.09            | 1                | Знать что такое песни, былины, пословицы, поговорки, загадки. Кто их сочинял и для чего.   | Текущий контроль    |
| 3.          | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | 7.09            | 1                | Знать содержание сказки «Сивка-бурка». Уметь пересказывать.  | Текущий контроль    |
| 4.          | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | 12.09           | 1                | Знать содержание сказки «Сивка-бурка». Уметь пересказывать.  | Текущий контроль    |
| 5.          | Русская народная сказка «Журавль и Цапля».   | 18.09           | 1                | Знать содержание сказки «Журавль и Цапля». Уметь пересказывать.  | Текущий контроль    |
| 6.          | Русская народная сказка «Журавль и Цапля».   | 19.09           | 1                | Должны уметь соотносить главную мысль сказки с пословицами «Сначала думай, потом делай». «От одного слова да навек сора». Уметь читать по ролям.   | Текущий контроль    |
| 7.          | Русская народная сказка «Умный мужик».   | 19.09           | 1                | Знать содержание сказки «Умный мужик». Должны уметь соотносить главную мысль сказки с пословицами « Семь раз отмерь, один раз отрежь».   | Текущий контроль    |
| 8.          | Русская народная сказка «Умный мужик».   | 20.09           | 1                | Знать пословицы : «Богатством ума не купишь», «Железо ржавчина съедает, а завистливый от зависти погибает». Уметь охарактеризовать поступки главных героев.  | Текущий контроль    |
| 9.          | Внеклассное чтение по русским народным сказкам.  | 21.09           | 1                | Знать содержание любой русской народной сказки на выбор, пересказать её.   | Текущий контроль    |

|     |   |       |   |   |                     |
|-----|---|-------|---|---|---------------------|
| 10. | Былина «Три поездки Ильи Муромца».  | 26.09 | 1 | Знать определение былины. Уметь описать в былине внешний облик Ильи Муромца. Знать какими качествами наделил народ Илью Муромца.  | Отвечать на вопросы |
| 11. | Былина «Три поездки Ильи Муромца».  | 28.09 | 1 | Уметь выразительно читать былинку. Знать значение слов «Казна» «казначейство» Должны знать как народные промыслы : изделия из Хохломы, дымковская игрушка, посуда из Гжели – связаны с устным народным творчеством.   | Текущий контроль    |
| 12. | Народные песни. Язык произведений УНТ.  | 29.09 | 1 | Знать определение народной песни. Знать содержание песен «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой. Уметь отвечать на вопросы, хорошо ли живет молодой женщине у богатого мужа». С каким явлением природы сравнивает женщина свою тоску? Уметь высказать свое мнение по данным песням.  | Отвечать на вопросы |
| 13. | Пословицы.  | 3.10  | 1 | Знать четкое определение пословиц. Уметь объяснять смысл пословиц. Уметь подбирать пословицы о чтении книг, о временах года, о животных. Знать в чем прямая, а в чем переносный смысл пословиц «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». «Одна пчелка не много меда натаскает».                 | Отвечать на вопросы |
| 14. | Загадки.  | 4.10  | 1 | Знать четкое определение пословиц и загадок. Уметь отгадывать загадки. Объяснять по каким признакам можно догадаться о каждом предмете.   | Текущий контроль    |
| 15. | Урок-игра «Путешествие по стране Пословиц и Загадок».                           | 5.10  | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.   | Опрос               |
| 16. | 2. Пронзведения русской литературы XIX века. Биография и творчество А.С.Пушкина | 10.10 | 1 | Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Знать основные моменты. Знать какую роль в жизни и творчестве А.С. Пушкина сыграли бабушка и няня. Знать сказки, которые написал А.С. Пушкин, их содержание. Рассмотреть иллюстрации к сказкам. Уметь пересказать, о чем они, называть главных героев. | Текущий контроль    |
| 17. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».   | 14.10 | 1 | Уметь отвечать на вопросы к сказкам. Уметь рассказывать о чудесах, которые происходят в сказках. Должны уметь читать сказки по ролям.   | Отвечать на вопросы |

|     |  |       |   |  |                     |
|-----|--|-------|---|--|---------------------|
| 18. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».                                  | 18.10 | 1 | Уметь отвечать на вопросы к сказкам. Уметь рассказывать о чудесах, которые происходят в сказках.   | Отвечать на вопросы |
| 19. | Чудеса в «Сказке о царе Салтане».                                    | 14.10 |   | Должны посмотреть фильм к данной сказке. Уметь систематизировать и применять знания.   | Опрос               |
| 20. | Чудеса в «Сказке о царе Салтане».                                    | 18.10 |   | Уметь рассказывать о чудесах, которые происходят в сказках. Уметь систематизировать и применять знания.  | Текущий контроль    |
| 21. | Отличие литературной сказки А.С.Пушкин от народной сказки.           | 19.10 |   | Уметь систематизировать и применять знания.  | Текущий контроль    |
| 22. | А.С.Пушкин «Зимний вечер».   | 24.10 | 1 | Знать наизусть стихотворение «Зимний вечер». Знать, кому оно посвящено. Какая погода описывается в нем. Провести словарную работу.   | Текущий контроль    |
| 23. | А.С.Пушкин «У Лукоморья».  | 25.10 | 1 | Познакомиться с отрывком «У лукоморья». Знать его содержание. Знать о каких сказочных чудесах рассказывает А.С. Пушкин. Уметь устаревшие слова заменить словами современного русского языка. | Текущий контроль    |
| 24. | Внеклассное чтение по произведениям А.С.Пушкина.                     | 26.10 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.  | Опрос               |
| 25. | Биография и творчество М.Ю.Лермонтова.                               | 4.11  | 1 | Познакомиться с биографией М. Ю. Лермонтова. Знать где провел детство М.Ю. Лермонтов. Какое стихотворение принесло М. Ю. Лермонтову известность. Сравнить судьбу Пушкина и Лермонтова.       | Отвечать на вопросы |
| 26. | М.Ю.Лермонтов «Бородино».  | 8.11  | 1 | Познакомиться со стихотворением «Бородино». Знать какое событие описывается в данном стихотворении. Знать главную мысль.   | Текущий контроль    |
| 27. | М.Ю.Лермонтов «Бородино».  | 19.11 | 1 | Уметь объяснять следующие выражения «Плохая им досталась доля. Немногие вернулись с поля... У наших ушки на макушке.. Уж стоим мы головою За родину свою. Выучить наизусть отрывок.          | Текущий контроль    |
| 28. | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | 14.11 | 1 | Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие образительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены.                                  | Текущий контроль    |

| 29. | Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова. | 15.11 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.  | Текущий контроль    |
|-----|---|-------|---|--|---------------------|
| 30. | И.А.Крылов. Басни «Кукушка и Петух».                | 16.11 | 1 | Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Знать в какой семье он родился. Знать, кто являются главными героями его басен. Знать определение слов « Сатира» и « Комедия». Знать кого и за что высмеивал И.А. Крылов в своих баснях. Уметь читать басни по ролям. Находить строчки, которые стали пословицей. | Отвечать на вопросы |
| 31. | И.А.Крылов «Волк и Журавль».                        | 21.11 | 1 | Знать кого и за что высмеивал И.А. Крылов в своих баснях. Уметь читать басни по ролям. Находить строчки, которые стали пословицей.   | Текущий контроль    |
| 32. | И.А.Крылов «Слон и Моська».                         | 22.11 | 1 | Знать кого и за что высмеивал И.А. Крылов в своих баснях. Уметь читать басни по ролям. Находить строчки, которые стали пословицей.   | Текущий контроль    |
| 33. | Н.А.Некрасов. Лирика                                | 29.11 | 1 | Познакомиться с биографией Н.А. Некрасова. Знать каким было его детство. Должны знать о жизни Некрасова в Санкт-Петербурге. Уметь рассказать о главной теме его поэзии и также уметь объяснить почему Н.А. Некрасова считали народным поэтом.  | Текущий контроль    |
| 34. | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».                     | 28.11 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Несжатая полоса», знать содержание, уметь передать главную мысль. Уметь выделять действующих персонажей. Должны рассмотреть иллюстрации к этим стихотворениям.  | Отвечать на вопросы |
| 35. | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин».                    | 29.11 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Генерал Топтыгин» знать содержание, уметь передать главную мысль. Уметь выделять действующих персонажей. Должны рассмотреть иллюстрации к этим стихотворениям.  | Текущий контроль    |
| 36. | Внеклассное чтение «Моя любимая книга».             | 30.11 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.  | Текущий контроль    |
| 37. | Биография и творчество Л.Н.Толстого.                | 5,12  | 1 | Познакомиться с биографией Льва Николаевича Толстого. Знать кто оказал большое влияние на формирование характера писателя. Знать рассказы.   | Отвечать на вопросы |

|     |  |       |   |   |                     |
|-----|--|-------|---|---|---------------------|
| 38. | Л.Н.Толстой<br>«Кавказский пленник».                                     | 6.12  | 1 | Уметь пересказать главную мысль.  | Текущий контроль    |
| 39. | Л.Н.Толстой<br>«Кавказский пленник».                                     | 7.12  | 1 | Знать «Кавказского пленника», главных героев этого произведения.  | Текущий контроль    |
| 40. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.              | 13.12 | 1 | Уметь главы делить на части. Пересказывать главы по плану. Рассмотреть иллюстрации к данному произведению. Усвоить новую терминологию (бешмет, мечеть, чалма, аул). Уметь охарактеризовать главных героев. Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка). | Текущий контроль    |
| 41. | Странная дружба Жилина и Дины.   | 18.12 | 1 | Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение  | Текущий контроль    |
| 42. | Положительные и отрицательные герои в произведении «Кавказский пленник». | 14.12 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.   | Текущий контроль    |
| 43. | Мой любимый герой в произведении «Кавказский пленник».                   | 19.12 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.   | Текущий контроль    |
| 44. | Творчество А.П.Чехова.   | 20.12 | 1 | Познакомиться с биографией Антона Павловича Чехова. Знать в какое время рос и воспитывался Антон Павлович. Какими были его отец и мать. Почему ему пришлось рано работать.  | Отвечать на вопросы |
| 45. | А.П.Чехов «Хамелеон».  | 21.12 | 1 | Познакомиться с содержанием рассказа Хамелеон. Знать основную идею рассказа. Уметь пересказать. Прочитать рассказ по ролям.   | Текущий контроль    |
| 46. | А.П.Чехова «Хамелеон».   | 26.12 | 1 | Уметь высказывать мнение о том, что было смешного в этом рассказе. Вспомнить и назвать рассказы А.П. Чехова, которые были прочитаны в 5 и 6 классах.  | Текущий контроль    |
| 47. | В.Г.Короленко Слово о писателе. «Дети подземелья».                       | 27.12 | 1 | Познакомиться с биографией Владимира Галактионовича Короленко. Знать моменты его жизни. Рассказать, за что был арестован Владимир. Сколько лет он провел в тюрьмах  | Отвечать на вопросы |

|     |   |       |   |  |                  |
|-----|---|-------|---|--|------------------|
| 48. | В.Г. Короленко «Дети подземелья».   | 28.12 | 1 | и ссылаках. Знать, что было главным в творчестве писателя. Познакомиться с произведением «Дети подземелья».  | Текущий контроль |
| 49. | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. | 16.01 | 1 | Уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков. Знать основную идею.   | Текущий контроль |
| 50. | Дети подземелья. «Знакомство продолжается».                                       | 17.01 | 1 | Уметь к каждой главе составить план и по нему пересказать. Уметь давать характеристики главным героям. Усвоить новую терминологию (часовня, престол).  | Текущий контроль |
| 51. | Дети подземелья. «Осенью».  | 18.01 | 1 | Уметь к каждой главе составить план и по нему пересказать. Уметь давать характеристики главным героям.   | Текущий контроль |
| 52. | Путь Васи к правде и добру.   | 23.01 | 1 | Уметь определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе.   | Текущий контроль |
| 53. | Глава «Кукла» - кульминация   | 24.01 | 1 | Уметь пересказать кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении. | Текущий контроль |
| 54. | Мой любимый герой произведения «Дети подземелья».                                 | 26.01 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.  | Текущий контроль |
| 55. | Обобщающий урок по разделу «Произведения русской литературы XIX века».            | 30.01 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания.  | Текущий контроль |
| 56. | Внеклассное чтение. Стихи <del>«Весенние песни»</del> <i>И.А. Крылов</i>          | 31.01 | 1 | Уметь передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя, читать осознанно, выразительно передавая чувства и переживания авторов.   | Текущий контроль |

|     |  |       |   |   |                     |
|-----|--|-------|---|---|---------------------|
| 57. | 3. Произведения русской литературы 20 века.<br>М.Г. Горький. Слово о писателе. | 1.02  | 1 | Познакомиться с биографией Максима Горького. Знать каким было его детство. Какое влияние на Горького оказала его бабушка. Рассказать про его псевдоним (Пешков). Знать автобиографические повести Горького. | Отвечать на вопросы |
| 58. | М.Горький «Детство».   | 6.02  | 1 | Познакомиться с произведением «Детство» (отрывки).  | Текущий контроль    |
| 59. | М.Горький «Детство».   | 7.02  | 1 | Знать основную идею произведения. Уметь охарактеризовать главных героев. Делить текст на части.   | Текущий контроль    |
| 60. | «Детство».   | 8.02  | 1 | Усвоить новую терминологию (Семишник) Уметь составлять план. Составить план характеристики Алеши.   | Текущий контроль    |
| 61. | Характеристика Алеши. Дальнейшая жизнь Алеши в доме деда.                      | 13.02 | 1 | Уметь составлять план. Пофантазировать, как бы могло закончиться произведение.  | Текущий контроль    |
| 62. | М.Горький «В людях».   | 14.02 | 1 | Знать основную идею произведения. Уметь охарактеризовать главных героев. Делить текст на части.   | Текущий контроль    |
| 63. | М.Горький «В людях».   | 15.02 | 1 | Знать основную идею произведения. Уметь охарактеризовать главных героев. Делить текст на части.   | Текущий контроль    |
| 64. | М.Горький «В людях».   | 20.02 | 1 | Знать основную идею произведения. Уметь охарактеризовать главных героев. Делить текст на части.   | Текущий контроль    |
| 65. | М.В. Исаковский. Слово о писателе.   | 24.02 | 1 | Познакомиться с биографией Михаила Васильевича Исаковского. Знать основные моменты жизни писателя.  | Текущий контроль    |
| 66. | М.В. Исаковский «Детство».   | 29.02 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Детство».  | Текущий контроль    |
| 67. | М.В. Исаковский «Ветер».   | 27.02 | 1 | Познакомиться со стихотворениями «Ветер», «Весна». Уметь определять основную идею этих стихотворений. Стихотворения «Весна» выучить наизусть.   | Текущий контроль    |
| 68. | М.В. Исаковский «Весна».   | 28.02 | 1 | Познакомиться со стихотворениями «Ветер», «Весна». Уметь определять основную идею этих стихотворений. Стихотворения «Весна» выучить наизусть.   | Текущий контроль    |
| 69. | К.Г. Паустовский <i>Бассейн</i> «Последний черт».                              | 1.03  | 1 | Познакомиться с биографией Константина Георгиевича Паустовского. Вспомнить произведения ранее изученные. Познакомиться с произведением «Последний черт»   | Отвечать на вопросы |

|     |   |       |   |   |                     |
|-----|---|-------|---|---|---------------------|
| 70. | К.Г. Паустовский<br>«Последний черт».                                   | 6.03  | 1 | Уметь отвечать на вопросы к данному произведению. Уметь словами нарисовать картину излучающего жаркого летнего дня.   | Текущий контроль    |
| 71. | К.Г. Паустовский<br>«Последний черт».                                   | 9.03  |   | Уметь составить план к тексту. Уметь пересказать. Дать характеристику герою произведения.   | Текущий контроль    |
| 72. | М.М. Зощенко «Великие путешественники».                                 | 13.03 | 1 | Познакомиться с биографией Михаила Михайловича Зощенко. Знать основные моменты жизни. Познакомиться с рассказом «Великие путешественники»   | Отвечать на вопросы |
| 73. | М.М. Зощенко «Великие путешественники».                                 | 11.03 | 1 | Уметь отвечать на вопросы к рассказу. Рассуждать на тему «Правильно ли поступили ребята, когда ушли из дома.»   | Текущий контроль    |
| 74. | М.М. Зощенко «Великие путешественники».                                 | 15.03 | 1 | Уметь составить план к рассказу и пересказывать по плану.   | Текущий контроль    |
| 75. | К.М. Симонов. Слово о поэте.  | 10.03 | 1 | Познакомиться с биографией Константина Михайловича Симонова. Знать основные моменты его биографии.  | Текущий контроль    |
| 76. | К.М. Симонов «Сын артиллериста».  | 11.03 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Сын артиллериста».   | Текущий контроль    |
| 77. | К.М. Симонов «Сын артиллериста».  | 11.03 | 1 | Знать основную идею этого стихотворения. Знать наизусть первую часть этого стихотворения. Должны вспомнить, что знают о подвигах солдат и офицеров в наши дни.  | Текущий контроль    |
| 78. | Биография и творчество В.П. Катаева.                                    | 8.03  | 1 | Познакомиться с биографией Валентина Петровича Катаева. Знать основные моменты жизни.   | Отвечать на вопросы |
| 79. | В.П. Катаев «Флаг».   | 4.03  | 1 | Познакомиться с рассказом «Флаг». Усвоить термины (Кирха, форт, капитуляция, кубрик). Уметь рассказать о каком историческом событии в данном рассказе идет речь. Вспомнить рассказы, которые читались раньше о войне. Уметь пересказать данный рассказ. | Текущий контроль    |
| 80. | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. | 5.04  | 1 | Уметь передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя, читать осознанно, выразительно передавая чувства и переживания авторов.  | Текущий контроль    |
| 81. | Биография и творчество Н.И. Рыленков. Лирика                            | 10.04 | 1 | Познакомиться с биографией Николая Ивановича Рыленкова. Знать основные моменты жизни.   | Текущий контроль    |
| 82. | Н.И. Рыленков «Дерева».   | 11.04 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Весна». Уметь определять главную мысль стихотворения.  | Текущий контроль    |

|     |   |       |   |   |                     |
|-----|---|-------|---|---|---------------------|
| 83. | Н.И. Рыленков<br>«Деревья».                                 | 18.01 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Все в тающей дымке». Уметь сравнивать стихи со стихами М.В. Исаковского. Уметь читать выразительно. Знать о каких предметах идет речь. Выучить стихотворения наизусть. | Отвечать на вопросы |
| 84. | Биография и творчество<br>Ю.И.Ковалея                       | 19.01 | 1 | Познакомиться с биографией Юрия Исифовича Ковалея. Знать основные моменты жизни.  | Отвечать на вопросы |
| 85. | Ю.И.Коваль «Капитан<br>Клюквин».                            | 18.01 |   | Познакомиться с произведением «Капитан Клюквин». Знать основную идею рассказа. Знать от чего имени ведется рассказ.   | Текущий контроль    |
| 86. | Ю.И.Коваль «Капитан<br>Клюквин».                            | 19.01 | 1 | Уметь составлять характеристику по плану. Уметь озаглавливать каждую часть рассказа. Коротко рассказывать по плану. Рассмотреть иллюстрацию к рассказу. Знать какой момент рассказа изображен на ней.   | Текущий контроль    |
| 87. | Ю.И.Коваль<br>«Картофельная собака».                        | 18.01 | 1 | Познакомиться с произведением «Картофельная собака». Уметь переложить основную идею рассказа.   | Текущий контроль    |
| 88. | Ю.И.Коваль<br>«Картофельная собака».                        | 18.01 | 1 | Составлять план. Пересказывать по плану. Попробовать переложить содержание рассказа от имени Туника.  | Текущий контроль    |
| 89. | Ю.Я.Яковлев. Слово о<br>писателе. «Багульник»               | 18.01 | 1 | Познакомиться с биографией Юрия Яковлевича Яковлева. Знать основные моменты жизни. Познакомиться с произведением «Багульник».   | Отвечать на вопросы |
| 90. | Ю.Я.Яковлев<br>«Багульник»                                  | 18.01 | 1 | Знать основную идею. Уметь переложить ее. Уметь составлять от лица Косты рассказ об этих собаках. Рассказывать о Косте по плану. Подготовить конференцию на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».  | Текущий контроль    |
| 91. | Р.П.Погодин. Слово о<br>писателе. «Время<br>говорит - пора» | 18.01 | 1 | Познакомиться с биографией Радея Петровича Погодина. Знать основные моменты. Познакомиться с произведением «Время говорит - пора».  | Текущий контроль    |
| 92. | Р.П.Погодин «Время<br>говорит - пора»                       | 18.01 | 1 | Уметь определить основную идею данного произведения. Составлять план к рассказу. Уметь объяснить, почему автор дал именно такое название рассказу.  | Текущий контроль    |
| 93. | Биография и творчество<br>А.Г.Алексина.                     | 18.01 | 1 | Познакомиться с биографией Анатолия Георгиевича Алексина. Знать основные моменты его жизни.   | Отвечать на вопросы |
| 94. | А.Г.Алексин «Двадцать<br>девятое февраля»                   | 18.01 | 1 | Должны познакомиться с отрывком из повести «Двадцать девятое февраля». Уметь делить рассказ на части.   | Текущий контроль    |

| (отрывок из повести) |   |       |   |   |                     |
|----------------------|---|-------|---|---|---------------------|
| 95.                  | А.Г. Алексин «Звоните и приезжайте»           | 16.05 | 1 | Составлять план и по нему пересказывать данное произведение. Должны уметь объяснить пословицу: «Красив тот, кто красиво поступает».   | Текущий контроль    |
| 96.                  | К.Я. Ваншенкин. Слово о поэте. Лирика.        | 17.05 | 1 | Уметь делить рассказ на части. Составлять план и по нему пересказывать данное произведение.   | Отвечать на вопросы |
| 97.                  | К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».                   | 18.05 | 1 | Познакомиться с биографией Константина Яковлевича Ваншенкина. Знать основные моменты его биографии.   | Текущий контроль    |
| 98.                  | К.Я. Ваншенкин «Снежки».                      | 19.05 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Мальчишка». Знать основные идеи стихотворения. Уметь определять общее настроение стихотворений.  | Отвечать на вопросы |
| 99.                  | Поэторительно-обобщающий урок.                | 20.05 | 1 | Познакомиться со стихотворением «Снежки». Знать основные идеи стихотворения. Уметь определять общее настроение стихотворений. Выбирать подходящие для этого прилагательные: торжественное, насмешливое, озорное, трогательное, радостное. | Опрос.              |
| 100.                 | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | 19.05 | 1 | Уметь систематизировать и применять знания. Получить список литературы на лето.   |                     |
| 101.                 | Резервный урок.                               | 20.05 | 1 |   |                     |
| 102.                 | Резервный урок.                               | 21.05 | 1 |   |                     |
|                      |   |       |   |   |                     |
|                      |   |       |   |   |                     |
|                      |   |       |   |   |                     |

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса чтение и развитие речи в 9 классе СКОУ VIII вида составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2001) и учебником чтения для 9 класса СКОУ VIII вида авторов-составителей А.К. Аксёновой, М.И. Шишковой (М., «Просвещение», 2006).

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа – в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- читать осознано, правильно, бегло, выразительно вслух;
  - читать «про себя»;
  - выделять главную мысль произведения;
  - давать характеристику главным героям;
  - высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
  - пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.
- Учащиеся должны знать:
- называть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

### Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе (102 часа)

| №№ п/п | Раздел, тема  | Количество часов | Внеклассное чтение  | Зачитывание наизусть  |
|--------|---|------------------|---|-----------------------|
| I.     | Устное народное творчество  | 9 ч              |   |                       |
| II.    | Из произведений русской литературы XIX века.                                    | 48 ч             |   |                       |
| 1.     | В.А. Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Гри пояса»                     | 4 ч              |   |                       |
| 2.     | И.А. Крылов. Биография. Басни: «Кот и повар».                                   | 3 ч              | Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь». |                       |
| 3.     | А.С. Пушкин. Биографии. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня-крестьянка». | 14 ч             |   |                       |
| 4.     | М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна». | 4 ч              |   | М.Ю. Лермонтов «Тучи» |
| 5.     | Н.В. Гоголь. Биография. Повесть   | 8 ч              | А.С.Пушкин «Дубровский»,<br>Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»   |                       |

|             |  |             |   |  |
|-------------|--|-------------|---|--|
|             | «Майская ночь, или Утопленница»  |             | (отдельные главы)   |  |
| 6.          | Н.А. Некрасов. Биография.<br>Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Сашка».   | 4 ч         | Н. Некрасов. Поэма «Мать».  | Отрывок из поэмы «Сашка» наизусть.                       |
| 7.          | А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». | 4 ч         |   | Одно из стихотворений по выбору                          |
| 8.          | А.П. Чехов. Биография. Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник».   | 6 ч         | А.П. Чехов «Пересолю».  |  |
| <b>III.</b> | <b>Из произведения русской литературы XX века.</b>   | <b>32 ч</b> |   |  |
| 1.          | А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»  | 3 ч         |   | Отрывок из «Песни о Соколе» М. Горького.                 |
| 2.          | В.В. Маяковский. Биография.<br>Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»           | 3 ч         |   |  |
| 3.          | М.И. Цветаева. Биография.<br>Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»                         | 4 ч         | М.И. Цветаева «Две песни», «Другие – с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...» |  |
| 4.          | К. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер».  | 3 ч         |   | Отрывок из рассказа К. Паустовского «Стекольный мастер». |
| 5.          | С.АВ. Есенин. Стихотворения: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова».   | 3 ч         |   | Стихотворение «Нивы сжаты...»                            |
| 6.          | М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека».  | 3 ч         | В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).   |  |
| 7.          | Е.И.Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб».  | 3 ч         |   |  |
| 8.          | Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».                           | 3 ч         |   | Стихотворение «Зимняя песня»                             |
| 9.          | Ю.И. Коваль.<br>«Приключенная Васи Куролесова».  | 4 ч         |   |  |
|             |  | 1 ч         | Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Клауза».  |  |
| 10.         | Обобщающий урок по теме: «Русская  | 1 ч         |   |  |

|            |  |              |   |            |  |
|------------|--|--------------|---|------------|--|
|            | литература XX века»  |              |   |            |  |
| <b>IV.</b> | <b>Из произведений зарубежной литературы</b>   | <b>12 ч</b>  |   |            |  |
| 1.         | Роберт Луис Стивенсон.<br>«Вересковый мед». Определение баллады как литературного жанра. | 3 ч          |   |            |  |
| 2.         | Эрнест Сетон-Томпсон Биография.<br>Рассказ «Снап».                                       | 4 ч          |   |            |  |
| 3.         | Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жириф» (в сокращении)                                    | 3 ч          |   |            |  |
|            |  | 1 ч          | Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении). |            |  |
| 4.         | Обобщающий урок за курс 9 класса   | 1 ч          |   |            |  |
|            | <b>Итого</b>   | <b>102 ч</b> |   | <b>9 ч</b> | <b>7 произведений (5 стихотворений и 2 отрывка из прозы)</b> |

### Почасовое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе (102 часов)

| № п/п | Дата  | Тема  | Развитие связной устной речи.  | Формирование навыков чтения                                       | Контрольно-диагностические материалы           |
|-------|-------|---|--|---|--|
| 1.    | 9 ч   | <b>Устное народное творчество</b>                                     |  |   |  |
| 1.1.  | 5.09  | Виды устного народного творчества.                                    | Беседа по вопросам.<br>Составление плана пересказа.<br>Краткий пересказ.   | Чтение, деление на части.<br>Выборочное чтение.                   | Пересказ по плану.                             |
| 1.2.  | 6.09  | Русские народные песни.<br>«Колыбельная».                             | Ответы на вопросы. Слова, передающие отношение матери к ребенку.   | Выразительное чтение.<br>Самостоятельное чтение.                  | Выразительное чтение вслух.                    |
| 1.3.  | 7.09  | Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»                   | Определение в песне, их роль. Характеристика героя.  | Выборочное чтение.<br>Выразительное чтение.                       | Выразительное чтение.                          |
| 1.4.  | 11.09 | Былина. «На заставе богатырской».                                     | Ответы на вопросы. Описание в тексте. Работа с увеличенными, их роль.  | Выборочное чтение.<br>Самостоятельное чтение.                     | Чтение былин.<br>Выделить пословицы в былинах. |
| 1.5.  | 13.09 | Былина «На заставе богатырской»,<br>Образы героев в былинах.          | Пословицы, многозначность пословиц.<br>Картина В. Васнецова «Богатыри» и содержание былинны.<br>Беседа по картине. | Самостоятельное чтение.<br>Деление былинны на части.              | Рассказ по картине.<br>Пересказ по плану       |
| 1.6.  | 14.09 | Сказки. «Сказке про Василису Премудрую»<br>(русская народная сказка). | Беседа по содержанию.<br>Объяснить смысл зачина сказки.<br>Пословицы и их значение в сказке.<br>Признаки сказки.   | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям. | Чтение сказки, выделить пословицы.             |
| 1.7.  | 18.09 | «Сказке про Василису Премудрую».                                      | Работа над содержанием.  | Самостоятельное чтение.   | Чтение по ролям. Выделить                      |

|            | Образы и характеры героев в волшебных сказках.   | Образные слова и выражения в волшебных сказках.   | Выборочное чтение. Чтение по ролям.                                 | образные выражения в сказке.   |
|------------|--|---|---|--|
| 1.8.       | Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.   | Обсуждение вопросов. Оглавливание частей.   | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.         | Краткий пересказ по плану.   |
| 1.9.       | «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).  | Беседа по вопросам. Характеристика героев. Признаки жанра сказки.   | Чтение по ролям. Выборочное чтение.                                 | Чтение по ролям. Пересказ своими словами.  |
| <b>II.</b> | <b>Из произведений русской литературы XIX века.</b>  |   |   |  |
| 2.1.       | В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка»   | Ответы на вопросы. Составление плана. Выбрать слова, характеризующие героя.   | Самостоятельное чтение. Деление текста на части.                    | Пересказ по плану. Пересказ баллады «Перчатка».  |
| 2.2.       | В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.  | Ответы на вопросы. Работа над образами и выражениями. Составление описания старой женщины.                                  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части.        | Чтение. Выделить образные слова и выражения.   |
| 2.3.       | В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.  | Беседа по содержанию. Составление характеристики девушкам. Работа над образными словами и выражениями их роль.              | Выборочное чтение. Деление на части. Чтение по ролям.               | Чтение по ролям.   |
| 2.4.       | В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.  | Пересказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.   | Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами текста.              | Пересказ. Отзыв по плану. Устно.   |
| 2.5.       | Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь» | Беседа по содержанию сказок. Сходство и различие сказки народной и авторской. Викторина.                                    | Самостоятельное чтение. Выбрать к иллюстрациям отрывки из сказок.   | Пересказ понравившихся эпизодов. Нарисовать иллюстрации к сказкам. Подготовить вопрос. |
| 2.6.       | И.А. Крылов. Биография баснописца.   | Ответы на вопросы. Составление плана. В чем мораль басен И. Крылова.  | Деление текста на части. Выборочное чтение.                         | Рассказ о жизни И. Крылова по плану. Выбрать пословицы из басен.                       |
| 2.7.       | И.А. Крылов. «Кот и Поваар».   | Ответы на вопросы. Слова и образные выражения в басне.  | Выборочное чтение. Чтение по ролям.                                 | Выразительное чтение   |
| 2.8.       | Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).   | Беседа по содержанию. Обсуждение темы урока. Кроссворд. Ответы на вопросы.  | Подписать иллюстрации словами из басен И.Крылова. Чтение по ролям.  | Чтение наизусть басни (по выбору учащихся).  |
| 2.9.       | А.С. Пушкин. Биография поэта.  | Ответы на вопросы. Составление плана пересказа.   | Самостоятельное чтение. Деление текста на части.                    | Пересказ по плану.   |
| 2.10.      | Воспоминания друзей о поэте.   | Пересказ эпизода по картине Н.Н. Ге «И.И. Пушкин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском». Составление плана пересказа. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части. | Воспоминания друзей об А. Пушкине. Пересказ с использованием картины Н.Н. Ге..         |

|       |       |  |  |   |  |
|-------|-------|--|--|---|--|
| 2.11. | 18.10 | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предказание старца.                             | Ответы на вопросы. Авторское отношение к героям.<br>Работа над образными выражениями.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                             | Выразительное чтение.  |
| 2.12  | 19.10 | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.                | Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора.<br>Предказание старухи и старца, сравнить.   | Самостоятельное чтение.<br>Чтение по ролям.                               | Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке.   |
| 2.13  | 20.10 | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.                     | Отглавливание частей.<br>Работа со словами-архаизмами.   | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Деление текста на части. | Пересказ последовательный по плану.  |
| 2.14. | 25.10 | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.                      | Устное описание встречи.<br>Обсуждение вопросов.   | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                             | Чтение, выделить образные слова и выражения.   |
| 2.15. | 26.10 | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.                           | Обсуждение вопросов.<br>Определение настроения героя<br>Подобрать словарь к данным пунктам плана.  | Самостоятельное чтение.<br>Деление на части.<br>Чтение по ролям.          | Рассказать о Руслане и Людмиле, опираясь на авторский текст.<br>Чтение по ролям.   |
| 2.16. | 27.11 | Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов. | Обсуждение вопросов.<br>Восстановить стихотворный текст. Работа по картине В. Васнецова и содержание оперы М.Глинки «Руслан и Людмила».<br>Сравнение произведений. | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                             | Составить рассказ по картине, используя содержание поэмы.  |
| 2.17. | 8.11  | Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.    | Обсуждение вопросов.<br>«Дополнить строчку». Ответы на вопросы.<br>Пересказ по иллюстрациям.   | Самостоятельное чтение.<br>Подобрать подписи к иллюстрациям.              | Пересказ попарно/группами отрывка.<br>Чтение стихотворения наизусть (по выбору). Составить 2 вопроса по содержанию прочитанных произведений А.Пушкина. |
| 2.18. | 9.11  | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с грозами. I глава.             | Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                             | Чтение, деление на части.  |
| 2.19. | 14.11 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Аулинны. Размышления героев.  | Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.   | Деление главы на части.<br>Чтение по ролям.                               | Чтение по ролям.<br>Пересказ по плану.   |
| 2.20. | 15.11 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Прмирение соседей – II глава.              | Ответы на вопросы. Составление плана.  | Самостоятельное чтение.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.         | Рассказ о событиях, примиривших соседей.   |
| 2.21. | 16.11 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.        | Обсуждение вопросов: отражение традиций крепостного права в повести.   | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                             | Пересказ II главы: «В гостях у Муромских». Поведение Лизы-Аулинны, дать оценку. Выбрать слова, характеризующие поведение Лизы-Аулинны.                 |
| 2.22. | 21.11 | Итоговый урок по повести А.С.  | Обсуждение темы и названия повести, эпиграф.   | Подписать иллюстрации   | Составить концовку повести.  |

|       |       |   |  |  |  |
|-------|-------|---|--|--|--|
|       |       | Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.                             | Обсуждение вопросов.   | Словами из повести. Выборочное чтение.   |  |
| 2.23. | 12.11 | М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.  | Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.   | Самостоятельное чтение. Деление на части.  |  |
| 2.24. | 13.11 | М. Лермонтов. «Гучи». Раздумье поэта о своей судьбе.                                      | Обсуждение вопросов. Сравнения определений в стихотворении.  | Разметка текста стихотворения. Выразительное чтение.                                 | Пересказ статьи по плану.  |
| 2.25. | 18.11 | М. Лермонтов «Баллада».   | Ответы на вопросы. Пересказ описания моря, используя авторские слова и выражения. Настроение моря и трагедия влюбленного.            | Выборочное чтение. Выразительное чтение.   | Чтение наизусть.   |
| 2.26. | 19.11 | М. Лермонтов. «Морская царевна».  | Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающие состояние героев.   | Самостоятельное чтение. Деление на смысловые части.                                  | Выразительное чтение. Пересказ   |
| 2.27. | 20.11 | Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский»   | Беседа по содержанию. «Восстанови события...» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.   | Выразительное чтение. Пересказ понравившегося отрывка. Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский» |
| 2.28. | 5.12  | Н.В. Гоголь. Биография писателя.  | Ответы на вопросы. Составление плана.  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части.                         | Пересказ по плану. Составить вопрос по содержанию статьи.  |
| 2.29. | 6.12  | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.                | Беседа по вопросам.  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.   | Чтение I главы, выделение сравнений.   |
| 2.30. | 7.12  | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.                                       | Обсуждение вопросов. Сравнения, их роль.   |  | Чтение. Пересказ описания вечера.  |
| 2.31. | 11.12 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.               | Расказ по иллюстрациям эпизода. Составление плана.   | Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из повести. Деление отрывка на части. | Расказ Левко о Вельме.   |
| 2.32. | 16.12 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница. | Беседа по содержанию. Слова и выражения, передающие настроения героев.   | Выборочное чтение. Чтение по ролям.  | Чтение по ролям.   |
| 2.33. | 19.12 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко.                                   | Беседа по содержанию. Дополнить пункты плана словами из текста.  | Выборочное чтение. Чтение по ролям.  | Рассказать про сон Левко. Пересказ своими словами.   |

|       |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|--|
| 2.34. | Русалочки. Пробуждение<br>Обошьяковская урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки». | Сходство и различие ситуаций на картине и в повести.<br>Беседа по содержанию картины и произведения.<br>Подготовка к пересказу.                   | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                              | Пересказ легенды от лица панночки.   |
| 2.35. | Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).  | Беседа по содержанию повести.<br>«Восстанови события...»  | Самостоятельное чтение.<br>Чтение по ролям.                                | Пересказ интересных эпизодов.<br>Составление вопросов (2-3) по содержанию.   |
| 2.36. | Н.А. Некрасов. Биография.   | Беседа по статье учебника.<br>Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Беседа по статье учебника.                                 | Самостоятельное выполнение заданий из учебника.                            | Наизусть запомнившиеся стихотворения.  |
| 2.37. | Н. Некрасов «Рыцарь на час».  | Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя.<br>Обсуждение: «За что Некрасов просит прощения у матери?» | Самостоятельное чтение.  | Сообщения учащихся по плану о детских годах поэта.   |
| 2.38. | Н. Некрасов «Саша».   | Работа над образными выражениями, передающие гибель и страдания деревьев (сравнения, звуки). Озглавливание частей.<br>Зачитывание наизусть.       | Самостоятельное чтение.<br>Деление на части.                               | Выразительное чтение.  |
| 2.39. | Урок внеклассного чтения.<br>Н. Некрасов. Поэма «Мать».   | Тема и главная мысль поэмы.<br>Ответы на вопросы.<br>«Дополни строчки...».  | Тема и главная мысль поэмы.<br>Ответы на вопросы.<br>«Дополни строчки...». | Чтение наизусть отрывка из стихотворения. Чтение эпизодов (по выбору) выразительно. Составить 2 вопроса по прочитанному. |
| 2.40. | А.А. Фет. Биография автора.   | Беседа по содержанию сообщения.<br>Составление плана пересказа.   | Самостоятельное чтение.<br>Деление на части.                               |  |
| 2.41. | А. Фет. «На заре ты её не буди».  | Словесное рисование.<br>Образные слова и выражения, их роль.<br>Определение темы и идеи.  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Выразительное чтение.     | Пересказ по плану.<br>Выразительное чтение.  |
| 2.42. | А. Фет. «Помню я: старушка няня...».  | Слова и выражения, передающие настроение поэта.<br>Беседа по содержанию. <u>Обсуждение темы/</u>  | Самостоятельное чтение.<br>Выразительное чтение.                           | Выразительное чтение.  |
| 2.43. | А. Фет «Это утро, радость эта».   | Словесное рисование. <u>Обсуждение темы</u> стихотворения. Существительные в тексте, их роль.   | Самостоятельное чтение.<br>Разметка текста.<br>Выразительное чтение.       | Выразительное чтение.<br>Стихотворение наизусть по выбору.   |
| 2.44. | А.П. Чехов.<br>Биография писателя.  | Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана.  | Самостоятельное чтение.<br>Деление текста на части.                        | Пересказ по плану.   |

|             |             |   |  |  |   |
|-------------|-------------|---|--|--|---|
| 2.45.       | 25.01       | А. Чехов. «Злоумышленник».  | Беседа по содержанию. Сравнение речи мужика и следователя.   | Выборочное чтение. Чтение по ролям.  | Чтение по ролям, продолжить рассказ.  |
| 2.46.       | 30.01       | А. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.  | Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Обсуждение з.8.   | Самостоятельное чтение. Деление на части.  | Пересказ своими словами по плану.   |
| 2.47.       | 31.01       | А. Чехов «Пересоллил».  | Ответы на вопросы по содержанию.   | Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.   | Чтение по ролям.  |
| 2.48.       | 1.02        | А. Чехов «Пересоллил». Авторское отношение к героям.  | Слова и выражения, характеризующие героев рассказа. Составление плана.   | Самостоятельное чтение. Деление на части.  | Пересказ по плану.  |
| 2.49.       | 6.02        | Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох».   | Определение главной мысли рассказа. Дать характеристику хозяйке, хозяину, служанкам, опираясь на авторский текст.    | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.   | Рассказать эпизоды особенно запомнившиеся. Составить 2 вопроса по содержанию. 33 часа |
| <b>III.</b> | <b>32 ч</b> | <b>Из произведений русской литературы XX века.</b>  |  |  |   |
| 3.1.        | 7.02        | А.М. Горький. Биография писателя.   | Ответы на вопросы. Пересказ эпизодов из повести «Детство» по плану.  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части.                    | Рассказ о жизни Алексея в доме дела по плану.   |
| 3.2.        | 8.02        | М. Горький «Песня о Соколе».  | Беседа по содержанию. Определения, характеризующие Сокола, Ужа.  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть                         | Пересказ биографической статьи по плану.  |
| 3.3.        | 13.02       | Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.   | Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Образные слова и выражения в «Песне». Пословицы и их значение. | Выборочное чтение. Выразительное чтение.   | Рассказать о Соколе, Уже, опираясь на авторский текст. Чтение наизусть отрывка.       |
| 3.4.        | 14.02       | В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.   | Беседа по сообщению и статье учебника. Составление плана.  | Самостоятельное чтение. Деление текста на части.                                       | Сравнительная характеристика Сокола и Ужа.  |
| 3.5.        | 15.02       | В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»                     | Жанр произведения. Определение главной темы и идеи. Беседа по содержанию.  | Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.   | Пересказ по плану.  |
| 3.6.        | 20.02       | «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения. | Слова и выражения для характеристики описываемых предметов. Беседа по содержанию.                                    | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.  | Чтение по ролям. Выразительное чтение.  |
| 3.7.        | 21.02       | М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.                                      | Сообщение о жизни и творчестве. Беседа по содержанию биографии.  | Самостоятельное чтение. Задание для висклассного чтения: стихотворения М.И. Цветаевой. | Пересказ с опорой на авторский текст.   |
| 3.8.        | 24.02       | М. Цветаева «Красною кистью...»   | Беседа по содержанию.  | Выборочное чтение.   | Пересказ биографической статьи  |

|       |       |   |   |   |  |
|-------|-------|---|---|---|--|
|       |       |   | Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль.  | Выразительное чтение. Звучивание наизусть.  |  |
| 3.9.  | 24.01 | М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».   | Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении.  | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.                                     | Чтение наизусть. Выразительное чтение.   |
| 3.10. | 18.02 | Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...» | Ответы на вопросы. «Дополни строчку...» «Восстанови события...» Работа с образными словами и выражениями.   | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Выборочное чтение.                  | Выразительное чтение стихотворений. Составить 2 вопроса по содержанию стихотворений. |
| 3.11. | 11.03 | К.Г. Паустовский. Биография.  | Беседа по творчеству писателя. Игра «Вспомни героев произведений...»  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение описания природы. | Краткий пересказ отрывка из ранее прочитанных произведений.                          |
| 3.12. | 6.05  | К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.  | Беседа по содержанию. Образные выражения в описании природы, их роль.   | Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Звучивание наизусть.             | Пересказ биографической статьи.  |
| 3.13. | 4.05  | К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.                       | Составление плана. Определение главной идеи рассказа.   | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.  | Пересказ содержания письма. Чтение наизусть отрывка                                  |
| 3.14. | 19.05 | С.А. Есенин. Биография поэта.   | Ответы на вопросы. Сообщения учащихся о детских и юношеских годах поэта.  | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихов.                              | Пересказ по плану.   |
| 3.15  | 14.03 | С.А. Есенин «Нивы сжатые».  | Определение настроения стихотворения. Образные слова, выражения в стихотворении. Беседа по содержанию стихотворения и картин В. Ползнова «Ранний снег», Н. Ровалдина «Село Хмелевке». | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Звучивание наизусть.                | Рассказ по плану о жизни и творчестве поэта.   |
| 3.16. | 15.05 | С.А.Есенин «Собаке Качалова».   | Слова и выражения, передающие настроение стихотворения.   | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.                                     | Чтение наизусть.   |
| 3.17. | 20.03 | М.А. Шолохов. Биография писателя.   | Беседа о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы.  | Самостоятельное чтение.   | Выразительное чтение.  |
| 3.18. | 11.05 | М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.   | Беседа по содержанию. Работа над составлением характеристики главного героя.  | Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.                       | Пересказ по данному плану.   |
| 3.19. | 18.05 | М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.   | Составление плана пересказа. Составление характеристики главного героя.   | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части               | Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя.                          |

|       |       |   |   |   |  |
|-------|-------|---|---|---|--|
| 3.20. | 3.04  | Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).             | Ответы на вопросы. «Дополни строчку...». «Восстанови события...»  | по данному плану.   | Пересказ по плану от имени главного героя. Пересказ эпизодов. Составление 2-3 вопроса по содержанию. |
| 3.21. | 4.04  | Е.И. Носов. Биография писателя.   | Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о летских годах писателя.  | Самостоятельное чтение.   |  |
| 3.22. | 5.04  | Е.И.Носов «Трудный хлеб».   | Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Определения в рассказе, их роль в описании осени.   | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.                           | Сообщения учащихся о жизни и творчестве писателя.  |
| 3.23. | 10.04 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.                                   | Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения.   | Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.                     | Чтение по ролям.   |
| 3.24. | 11.04 | Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родинка».   | Работа над образными выражениями, переложение настроения произведения. Тема и главная мысль стихотворения. Сравнить стихотворение и сюжет картины И. Левитана «Озеро (Русь)». | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.   | Пересказ по плану. Сообщения учащихся о творчестве поэта.  |
| 3.25. | 12.04 | Н. М.Рубцов «Русский огонёк».   | Беседа по содержанию. Словесное рисование. Определения, характеристические русскую женщину. Определения, переложение картину природы. Основная мысль стихотворения.           | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.                      | Выразительное чтение.  |
| 3.26. | 14.04 | Н.М. Рубцов «Зимняя песня».   | Определения, переложение настроения стихотворения. Беседа по содержанию.  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Звучивание наизусть. | Выразительное чтение.  |
| 3.27. | 18.04 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый кадач». | Беседа по содержанию. Роль просторечных слов в тексте.  | Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.  | Чтение наизусть.   |
| 3.28. | 19.04 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь». | Беседа по содержанию. Образные слова и выражения, их роль. Юмор автора в описании ночи. В чём он проявился.   | Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.                           | Пересказ по плану.   |
| 3.29. | 25.04 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи   | Беседа по содержанию.   | Чтение по ролям.  | Рассказ о переживаниях Васи своими   |

|       |       |   |   |  |   |
|-------|-------|---|---|--|---|
|       |       | Курдюговед». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася Бьет чернущего». | Составление описания пса.   | Характеристика Васи.   | словами.  |
| 3.30. | 15.01 | Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковале «Приключенная Вася Курдюговед».    | Составление характеристики Васи, опираясь на авторский текст.   | Выборочное чтение. Чтение по ролям.                                  | Пересказ смешной ситуации. Краткий пересказ о приключениях Васи.      |
| 3.31. | 16.01 | Урок инкласного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».                              | Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни строчку...», «Восстанови события...».                | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.                           | Пересказ понравившихся эпизодов. Составить 2 вопроса по содержанию.   |
| 3.32. | 1.05  | Обобщающий урок по разделу (литература XX века).                          | Ответы на вопросы. Викторина по разделу. События учащихся по разделу.   | Самостоятельное чтение.  | Пересказ. Чтение наизусть.  |
| IV.   | 12 ч  | Из произведений зарубежной литературы.                                    |   |  |   |
| 4.1.  | 8.05  | Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мед».                                  | Беседа по творчеству поэта. Ответы на вопросы.  | Самостоятельное чтение. Деление на части.                            | Чтение определения «Баллада» (самостоятельное понимание определения). |
| 4.2.  | 8.05  | Р. Стивенсон «Вересковый мед». Образ пиктов и короля в Балладе.           | Определение главной мысли стихотворения. Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление характеристики короля. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.                           | Выразительное чтение.   |
| 4.3.  | 10.05 | Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.  | Беседа по творчеству. Составление плана.  | Самостоятельное чтение. Деление на части.                            | Характеристика пиктов и короля.                                       |
| 4.4.  | 15.05 | Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».                        | Беседа по содержанию. Ответственные клички и характера щенка. Составление плана.  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части. | Пересказ по плану.  |
| 4.5.  | 16.05 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пейруфф.               | Беседа по содержанию. Рассказ о породе собак по иллюстрации.  | Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.                             | Пересказ по плану.  |
| 4.6.  | 17.05 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 главы).                     | Беседа по содержанию плана рассказа. Составление плана.   | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.                           | Пересказ своими словами.  |
| 4.7.  | 18.05 | Джеральд Даррелл. Биография писателя.                                     | Беседа по содержанию текста.  | Самостоятельное чтение. Деление на части.                            | Краткий пересказ по плану всего рассказа. Рассказ по плану.           |
| 4.8.  | 18.05 | Д. Даррелл «Живописный жираф» (в сокращении)                              | Беседа по содержанию. Объяснение новых слов и выражений.  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.                           | Чтение рассказа, пересказ описания дома.                              |
| 4.9.  | 19.05 | Загон жирафа и дом Питера и Билли.  | Беседа по содержанию. Словарная работа.   | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.          | Чтение по ролям.  |

|       |       |  |   |   |  |
|-------|-------|--|---|---|--|
| 4.10. | 29.08 | Взаимотношения Питера и Билли.   | Беседа по содержанию.<br>Составление характеристики Питера, Билли по плану.<br>Составление плана пересказа. | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям. | Пересказ с опорой на авторский текст.                      |
| 4.11. | 30.08 | Урок внеклассного чтения.<br>Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении). | Обсуждение содержания.<br>«Дополнить строчку...».<br>«Восстановить события...».                             | Выборочное чтение.  | Пересказ эпизодов.<br>Составить 2-3 вопроса по содержанию. |
| 4.12. | 31.08 | Обобщающий урок за курс 9 класса.  | «Назовите писателя или поэта...»<br>Викторина по пройденным произведениям.                                  | Самостоятельное чтение.<br>Выборочное чтение.                     | Контрольные вопросы и задания.                             |